

Inventaire du petit patrimoine

SARRY



Caractéristiques et enjeux du petit patrimoine sur la commune

Des ouvrages assez variés sont présents dans la commune. Beaucoup sont liés à l'eau grâce à la présence de la Belaine (ponts, retenue d'eau, bassins...), et nombreux sont ceux liés aux activités agricoles. Sont à noter particulièrement :

- un beau pigeonnier isolé dans un pré, monté sur 4 piliers, inscrit au titre des Monuments Historiques
- une très belle croix ouvragée au cœur du bourg
- un ensemble d'ouvrages en pierre avec et devant le porche de l'ancien château.

Synthèse des ouvrages recensés

Ont été recensés 18 ouvrages, ainsi que de nombreux murs et portails.

- 7 croix, 1 statue
- 2 puits
- 1 monument aux morts
- 3 ponts et 1 retenue d'eau
- 1 cabane de vigne
- 1 bassin et vanne (privés)
- 1 porche de château (privé)
- 2 pigeonniers (privés)
- 1 lavoir
- 2 crots
- murs et piliers (privés)



71

Saône-et-Loire

C | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le repérage et les photographies des ouvrages de cet inventaire ont été réalisés par les référents communaux.

Les descriptions rédigées par le CAUE permettent de rendre compte de l'état des ouvrages et de leurs abords, elles ne constituent pas des textes d'intérêt touristique.

Les citations des fiches de repérage des **Archives départementales de Saône-et-Loire** sont mentionnées en italique, rédigées dans les années 70 par Mme Oursel, chargée de mission aux Archives.

Les **pictogrammes colorés** au bas de chaque fiche correspondent à des prescriptions architecturales et paysagères, regroupées dans un livret complémentaire. Elle visent à donner des conseils généraux d'intervention sur les éléments de petit patrimoine sur les thématiques suivantes :



Pierre : nettoyage et réparation des ouvrages en pierre

Murs : réfection et entretien des murs

Enduits : caractéristiques et mise en œuvre des enduits

Bassin : entretien de l'étanchéité des bassins, rigoles, auges

Toit : restauration des charpentes, des couvertures et des zingueries

Métal : nettoyage et réparation des ouvrages en métal

Bois : nettoyage et réparation des ouvrages en bois

Abords : aménagement et entretien des abords d'ouvrages.

Bâtiments ou sites classés ou inscrits au titre des monuments historiques

Pigeonnier du château de Magny

Inventaire du petit patrimoine

SARRY

Liste des ouvrages repérés

- 1 Croix de mission face à l'église
- 2 Croix à Pollien
- 3 Croix de Fleury
- 4 Croix de Grégaine
- 5 Croix au Magny
- 6 Pigeonnier au Magny
- 7 Porche du château Sainte-Colombe
- 8 Croix chemin du cimetière
- 9 Pont à la sortie du village
- 10 Pont à la sortie du village
- 11 Bassin et vanne chemin de la Font-Saugeon
- 12 Cabane de vigne aux Essarts
- 13 Murs de pierre sèche
- 14 Murs, piliers, portails
- 15 Statue du Sacré-Cœur
- 16 Puits au centre-bourg
- 17 Puits le long RD 129
- 18 Retenue d'eau à la Font-Saugeon
- 19 Monument aux morts
- 20 Pont route de la Font-Saugeon
- 21 Lavoir au nord du bourg
- 22 Pigeonnier, ancien château
- 23 Croix du cimetière
- 24 Crot à Gregaine
- 25 Crot aux Solins

Croix de mission

Centre du bourg, face à l'église

Ouvrage
public

1



Description

Ouvrage implanté devant l'église, très ornementé. Nombreuses sculptures, différentes sur chaque face. Bon état général. Très visible. Des fosses de pleine terre accueillent des plantations à la belle saison de part et d'autre de l'ouvrage.

Emmarchement à deux niveaux en pierres de taille.

Socle en pierre de taille, sculpté sur chaque face. En face principale, on trouve un cœur avec des outils du supplice : marteau, lance, fouet. Grande tablette sculptée, portant les inscriptions «Mission 1860». Socle fissuré horizontalement, marques du vieillissement naturel de la pierre.

Haut fût de pierre de section carrée, ornementé sur toutes les faces : feuillages notamment. Eclats à la base et en haut du fût. Fers d'armatures discrets mais visibles en partie haute.

Croix de section carrée aux extrémités en fleurs de lys, décorée. Au centre, porte une petite croix avec l'inscription «IHS» et une couronne tressée. Présence de lichens sur l'ouvrage.

Recommandations

Des végétaux pérennes - plantes vivaces et arbustes - pourraient être plantés dans les fosses de pleine terre pour animer le lieu tout au long de l'année.

PIERRE

MURS

ABORDS

Croix de chemin

À Pollien, route de St-Didier

Ouvrage
public

2



Description

Croix située à l'intersection entre la RD 108 et des voies communales, vers Saint-Didier. L'ouvrage semble bien mis en valeur sur fond de haie taillée et des arbres du parc à l'arrière.

Croix de mission datée de 1873.

Dalle d'embranchement recouverte de mousses et de lichens.

Socle en pierre en trois parties. Base et tablette couvertes de mousses. La partie centrale du socle a été nettoyée récemment. Porte une inscription sur la face principale : «*Crux spes nostra* mission de 1873». Fissures superficielles horizontales.

Fût de section carrée portant des rainures verticales. Chapiteau.

Croix de section octogonale, aux extrémités des branches en pointe. Porte en partie centrale une couronne d'épines sculptée. Présence de lichens et mousses.

Recommandations

Nettoyage doux de l'ouvrage pour enlever mousses et lichens.

PIERRE

ABORDS

Croix de Fleury

Sur la route du hameau de Fleury

Ouvrage
public

3



Description

Ouvrage situé sur l'accotement de la route au hameau de Fleury. Beau mur en pierre en face.

Socle en pierre fixé sur une dalle dans un talus d'accotement enherbé.

Croix métallique très ouvragée, avec deux piétements fixés dans le socle, peinte en blanc. Un panneau métallique central montre une scène avec des personnages portant la bible, et porte l'inscription «Hochard» ; à l'arrière, une couronne d'épines.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

Croix de chemin

Hameau de Grégaine, route de Semur

Ouvrage
public

4



Description

Croix située à un carrefour, dans l'accotement enherbé.

Ouvrage refait récemment suite à un accident.

Emmarchement en pierres maçonnées visibles dans l'herbe.

Socle d'origine en pierre, en trois parties. Pierre très éoussée (dû à un nettoyage agressif ?) et traces de dissolution ponctuelles. Inscription «*In cruce salus*» et noms des bienfaiteurs. Un éclat important.

Fût de base carrée, octogonal ensuite.

Croix de section octogonale. Porte une grande et une petite croix sculptées en partie haute et un calice en partie centrale.

La niche a disparu par rapport à l'original vu dans les archives.

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

Hameau du Magny, direction St-Didier

N.C

5



Description

Sur le Hameau du Magny, direction St-Didier, puis à gauche.

Datée de la fin du 18ème siècle (?).

Mur de pierre sèche à l'arrière.

Emmarchement à deux niveaux en pierres de taille.

Socle cubique.

Fût octogonal sur dé.

Croix de section octogonale. Porte en partie centrale une couronne surmontée d'une croix.

Présence de mousses sur l'ouvrage.

PIERRE

MURS

ABORDS

Pigeonnier

Hameau du Magny, après le manoir

Ouvrage
privé

6



Description

Ouvrage situé au hameau du Magny, après le manoir, dans un pré sur la droite. Le pigeonnier est bien visible dans le pré. Le bâtiment est protégé des animaux par des clôtures en bois. Daté du 17^{ème}, le pigeonnier fait l'objet d'une **inscription au titre des monuments historiques** depuis le 13 mars 1995.

Pigeonnier monté sur 4 piliers de section ronde en pierre de taille, au chapiteau carré. Les piliers sont entourés de plaques en fer sur la partie supérieure afin de dissuader les prédateurs de pénétrer dans le pigeonnier.

La caisse carrée repose sur quatre poutres en appui sur les piliers. Caisse aux murs en pierres recouverts d'un enduit, pierres de taille en calcaire doré en chaînage d'angle.

Deux bandeaux de pierre horizontaux à la base et au centre du bâtiment. Trois petites ouvertures carrées sur trois façades, entourées de pierres de taille. Quelques fissures dans l'enduit dont une importante.

Toit pyramidal en petites tuiles plates. Des tuiles manquent. Couverture moussue. Epi de faitage.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Porche du château Sainte-Colombe

À la sortie du bourg de Sarry

Ouvrage
privé

7



Description

Portail d'entrée de type charretier plein cintre et porte d'entrée piétonne rectangulaire, reliés par un ensemble de murs. Encadrement des ouvertures en pierre de taille. Présence de deux canonnières.

L'ensemble formé avec les murs de pierre sèche du domaine, ses bâtiments, le pigeonnier est très intéressant.

Portail d'entrée de type toscan, et porte d'entrée piéton rectangulaire, encadrée d'une moulure renaissance avec canonnières daté de 1792.

« L'ancien château de Sarry a été ruiné à la Révolution. Il n'en reste qu'un vieux corps de bâtiment privé des tours dont il était flanqué, et deux portails. » (Annuaire de Saône-et-Loire de 1856)

PIERRE

MURS

ENDUIT

ABORDS

Croix de chemin

Chemin du cimetière

Ouvrage
public

8



Description

Se situe sur une placette enherbée latéralement au chemin du cimetière, en contrehaut de la route départementale. Calée dans un angle formé par deux murets de soutènement. Deux arbres l'encadrent, extrêmement taillés. Présence de beaux murs de pierres sèches à proximité immédiate.

Il s'agirait vraisemblablement de la croix de l'ancienne église de Sarry. Ouvrage en pierre.

Emmarchement à trois niveaux en pierres de taille.

Socle massif, décoré sur les côtés avec des rosaces du 12-13^{ème} siècles et sur le dessus. Socle largement biseauté et décoré dans les angles.

Fût hexagonal sur dé.

Croix de section octogonale, extrémités des branches légèrement en pointe.

Présence de lichens sur l'ouvrage.

PIERRE

MURS

ABORDS

Pont

À la sortie du village,
à côté du pont de La Belaine

N.C.

9



Description

À la sortie du village, sur la droite, à côté du pont de la Belaine, avancer vers la place devant le magasin d'antiquités.

Bief qui servait à alimenter les prés en aval, avec l'eau de la Belaine.

Arche formant pont, tunnel et murs en pierres maçonnées. Au-dessus, mur de pierres sèches.

PIERRE

MURS

ABORDS

Pont

Sortie du village, en direction de St-Didier

Ouvrage
public

10



Description

Sortie du village, direction St-Didier, au point le plus bas du village, visible sur la place en face du magasin d'antiquités.

Pont sous lequel s'écoule la Belaine.

Ouvrage en pierre de taille en très bon état. Le bas du pont semble avoir été nettoyé. Prolongement par un très beau mur de pierre en soutènement. Environnement de jardin arboré et ouvrages de pierre sèche.

Attention au nettoyage pas trop agressif de la pierre.

PIERRE

MURS

ABORDS

Bassin et vanne

Chemin de la Font-Saugeon

Ouvrage
privé

11



Description

Chemin de la Font-Saugeon, à droite juste après les maisons avant le tri sélectif.
Vestige du bassin et de l'écluse qui alimentait l'ancien moulin, avec sa crémaillère.
Murs en pierre de taille.
Crémaillère métallique.
Petits bâtiments du moulin, murs de pierre et vestiges forment un ensemble intéressant. Le stockage de pierres dispersées à proximité immédiate ne valorisent pas cet ensemble.

Recommandations

Quelle possibilité de mieux intégrer l'espace de tri sélectif tout proche ?
Les espaces simplement enherbés sont à préserver tant que possible.

PIERRE

MURS

BASSIN

MÉTAL

ABORDS

Cabane de vigne

Chemin des Essarts, en bord de route

N.C

12



Description

En contrebas de l'accotement, dans le pré le long de la route, petite construction de base rectangulaire, en moellons de pierre enduits. Une ouverture piétonne avec seuil en pierre sur un pignon et une fenêtre côté pré, aux encadrements en pierre de taille. À droite de la porte, petite ouverture ronde.

Toiture à deux pans, couverture en tuiles mécaniques, en très mauvais état. De nombreuses tuiles manquent.

La végétation commence à envahir le bâtiment.

Recommandations

Dernière cabane de vigne, seul témoin du passé viticole de Sarry. En regardant sur le plan cadastral, il semble y en avoir eu plusieurs le long de la voie... Ce bâtiment est très visible le long de la route, se détachant sur fond de bocage ; il serait à réhabiliter pour le sauvegarder.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

BOIS

ABORDS

Murs de pierre sèche

À chaque sortie du village
et dans bien d'autres lieux

N.C

13



Description

La commune est rythmée par de très nombreux murs de pierre sèche : ils marquent les entrées du bourg et des hameaux, soutiennent la terre pour certains, accompagnent d'autres éléments de petit patrimoine, soulignent les limites parcellaires, des entrées monumentales, etc.

Certains murs ont été refaits dans le bourg grâce à une association, les autres sont en moins bon état. Ils font réellement partie de l'identité de Sarry.

MURS

ABORDS

Murs, piliers et portails

Le long des départementales 108 et 129

Ouvrage
privé

14



Description

Entrées de propriétés monumentales, marquées par la présence de murs, piliers en pierre de taille, surmontés de chapiteaux moulurés ou de sculptures. Portails et grilles en fer forgé, peintes de couleurs sombres ou blanche.

Recommandations

Nettoyage de la pierre.
Attention aux couleurs blanches ou criardes, très visibles.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS

Statue du Sacré-Cœur

RD 108, en direction de Marcigny

Ouvrage
public

15



Description

Ouvrage situé le long de la RD 108, dans l'accotement. Entouré par une grille en fer et une petite haie.

Socle en pierre avec inscriptions gravées :
«Voilà ce cœur qui a tant aimé les hommes» ainsi que les noms des bienfaiteurs : Mrs Barnaud et Gillot.
Statue en bronze peint, écaillé et avec lichens.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

Puits

Au centre du bourg

N.C

16



Description

Puits de quartier des habitants du bourg, implanté à cheval sur une clôture.

Soubassement enduit au ciment (?).

Partie haute du puits fermée sur trois côtés par des pierres levées formant pilastres et fond du puits en pierres maçonnées. Un grillage de protection a été posé entre les deux pilastres.

Dalle supérieure.

Plaque métallique de protection pour l'ouverture du puits.

Tambour en bois, chaîne et manivelle en place.

Présence de mousses sur l'ouvrage.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

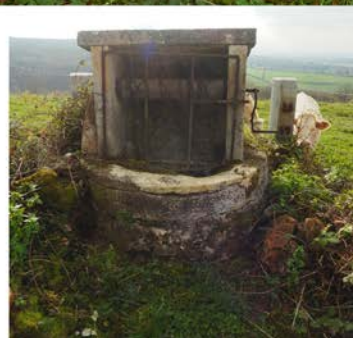
ABORDS

Puits

Le long de la RD 129,
à environ 1,5 km du bourg

Ouvrage
public

17



Description

Ouvrage situé en bordure de route, protégé par des clôtures.

Soubassement en pierres maçonnées.
Margelle du puits en pierre de taille, très abîmée.
Jambages en pierre et dalle sommitale.
Arrière du puits fermé.
Présence du tambour en bois, d'un câble et de la manivelle métallique.
Protection de l'ouverture du puits par un grillage monté sur trame métallique.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Retenue d'eau

Chemin de la Font-Saugeon, avant le lavoir

Ouvrage
public

18



Description

Cascade créée par un dallage en pierre.
Ce gué en cascade servait à faire passer les
charrettes d'un côté à l'autre de la rivière.

PIERRE

MURS

ABORDS

Monument aux morts

Au centre du bourg

Ouvrage
public

19



Description

Monument aux morts de la guerre 1914-1918, avec plaque apposée pour la guerre 1939-1945. Ouvrage en pierre de taille en bon état.

Le monument est implanté sur une placette sablée triangulaire, entourée par un muret bas en pierre, réhaussé d'une grille en fer forgé peinte en gris-bleu. Une haie taillée se situe à l'arrière et le paysage de bocage s'étend en arrière-plan.

Recommandations

Les abords du monument pourraient être enherbés pour limiter l'entretien et renforcer la mise en valeur de l'ouvrage.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

Pont

Route de la Font-Saugeon

N.C

20



Description

Petite passerelle métallique sur la Belaine, poursuivie par une construction en pierre : ancienne passerelle ?

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



Description

Ouvrage situé à l'angle entre la RD 108 et le chemin menant au château Sainte-Colombe. Le lavoir, les nombreux murs de pierre sèche et notamment celui en soutènement du chemin du château, l'ancien porche d'entrée du château et le pigeonnier, constituent un ensemble d'une grande **qualité architecturale et paysagère** (voir photo de la page de garde). De plus, le panorama sur le paysage de bocage et le bourg est très intéressant depuis ce point haut.

Bassin rectangulaire, en eau. Espaces de circulation en dalles de pierre.

Ouvrage ceint de murs de pierre. Présence de pierre en saillie (escaliers ou tablettes-supports).

Ouverture par un passage piéton, fermé par un portillon métallique peint en noir.

Sur le devant, amas de pierres (provenance ?).

PIERRE

MURS

BASSIN

ABORDS

Pigeonnier

Devant les remparts de l'ancien château

Ouvrage
privé

22



Description

Construction de section ronde.

Murs en brique et en pierre, recouverts d'un enduit à la chaux.

Couverture en tuiles canal, surmontée d'un épi de faitage. Petites ouvertures et pistes d'envol en pierre.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

ABORDS

Croix du cimetière

Au cimetière

Ouvrage
public

23



Description

En partie centrale du cimetière, dans l'allée principale, croix monumentale.

Deux niveaux d'embranchement en pierres maçonnées. Socle quadrangulaire avec tablette supérieure en pierre. Croix simple en pierre portant une grande statue du Christ en croix, ainsi qu'un phylactère en partie haute.

PIERRE

MURS

ABORDS



Description

Un peu visible près du puits de quartier, au milieu d'un pré.
Empierré sur 3 côtés. La terre des parties latérales s'effondre, non protégée du piétinement des animaux, et déchausse l'extrémité des murs.
Le crot est utilisé pour l'abreuvement des animaux.

Recommandations

Pour pérenniser l'ouvrage, remettre en place les terres sur le côté des murs de soutènement ; réinstaller les protections des parties latérales du passage des animaux pour les canaliser vers la rampe d'accès.

PIERRE

MURS

BASSIN

ABORDS



Description

Crot visible en descendant le chemin des Sollins, de Gregaine, sur la droite.

Point d'eau de forme triangulaire, au creux du vallon. Limité par un mur de soutènement avec partie supérieure en pierre et cimentée en partie inférieure semble-t-il.

Il alimente une mare de même forme quelques dizaines de mètres plus bas.

PIERRE

MURS

BASSIN

ABORDS