

# Inventaire du petit patrimoine

## SAINT-CHRISTOPHE-EN-BRIONNAIS



### Caractéristiques et enjeux du petit patrimoine sur la commune

De **nombreuses croix** sont présentes sur la commune, souvent implantées à un carrefour. Les **murs de pierre sèche** rythment les paysages.

Un très beau vestige du passé thermal subsiste dans un pré privé, en très mauvais état. Il serait vraiment intéressant de le préserver, tout du moins le placer hors d'eau.

La **fontaine** à l'entrée nord du village pourrait être mieux mise en valeur, constituant l'un des premiers éléments de patrimoine visible du village, avec la croix de Montsac.

### Synthèse des ouvrages recensés

- 16 croix (dont 1 privée, 1 nsp) et 1 socle de croix
- 2 statues de la Vierge
- 2 lavoirs et 1 fontaine
- 4 puits
- 2 caveaux
- 8 portails
- 1 cadole
- 1 bâtiment thermal
- 1 chapelle
- 1 monument aux morts
- murs de pierre.



71

Saône-et-Loire

**c a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

**Le repérage et les photographies des ouvrages de cet inventaire** ont été réalisés par les référents communaux.

Les descriptions rédigées par le CAUE permettent de rendre compte de l'état des ouvrages et de leurs abords, elles ne constituent pas des textes d'intérêt touristique.

Les citations des fiches de repérage des **Archives départementales de Saône-et-Loire** sont mentionnées en italique, rédigées dans les années 70 par Mme Oursel, chargée de mission aux Archives.

Les **pictogrammes colorés** au bas de chaque fiche correspondent à des prescriptions architecturales et paysagères, regroupées dans un livret complémentaire. Elle visent à donner des conseils généraux d'intervention sur les éléments de petit patrimoine sur les thématiques suivantes :



Pierre : nettoyage et réparation des ouvrages en pierre

Murs : réfection et entretien des murs

Enduits : caractéristiques et mise en œuvre des enduits

Bassin : entretien de l'étanchéité des bassins, rigoles, auges

Toit : restauration des charpentes, des couvertures et des zingueries

Métal : nettoyage et réparation des ouvrages en métal

Bois : nettoyage et réparation des ouvrages en bois

Abords : aménagement et entretien des abords d'ouvrages.

# Inventaire du petit patrimoine

# SAINT-CHRISTOPHE-EN-BRIONNAIS

## Liste des ouvrages repérés

- 1 Lavoir des Solins sur la route de Marcigny
- 2 Croix des Cadoux
- 3 Croix au chemin des Ronzières à Ponay
- 4 Croix au chemin des Charbonniers à Ponay
- 5 Monument aux morts, rue des Ebaulais devant l'église, au bourg
- 6 Croix, parc de l'église
- 7 Caveau de famille Bergerand au fond du parc de l'église
- 8 Ancienne chapelle du château, rue des Ebaulais, au bourg
- 9 Entrée du parc du château, place des Marronniers
- 10 Vierge à l'Enfant, face à l'église
- 11 Puits, rue de la Roche
- 12 Puits, grande allée du Tenay
- 13 Bâtiment de la source au bas du bourg
- 14 Croix à l'Orme de Lys
- 15 Mur en pierre sèche à l'Orme de Lys
- 16 Vierge à Valtin
- 17 Croix à Valtin
- 18 Monument funéraire derrière l'église
- 19 Croix au Bas du Montsac
- 20 Fontaine Saint-Martin face au Montsac
- 21 Portail d'entrée, rue des Ebaulais
- 22 Puits, rue des Ebaulais
- 23 Croix, route de l'Allée
- 24 Socle de croix à Sernier
- 25 Croix de reconnaissance à Sernier
- 26 Croix à Trélu
- 27 Croix de « l'homme mort » au Grand Bois
- 28 Cadole au Bas de Valtin
- 29 Croix de Jubilé à Fourmoux-Loury
- 30 Croix à Fougères
- 31 Lavoir aux Riaux
- 32 Portail, rue de la Roche
- 33 Portail du château de la Chaix
- 34 Portail, route de Charolles
- 35 Portail, grande allée du Tenay
- 36 Portails à Seuilly
- 37 Croix à Seuilly
- 38 Puits à Seuilly
- 39 Croix vers l'église
- 40 Croix du cimetière

# Lavoir des Solins

Route de Marcigny

Ouvrage  
public

1



## Description

Ouvrage accessible et visible depuis la route de Marcigny et Vaux, par un chemin de terre, en contrebas de la voie. Bien entouré par la végétation qui commence à monter sur le toit.

Bassin de forme rectangulaire bordé par des pierres à laver en pierre, en bon état. Ce lavoir semble avoir été modifié, prolongé par un petit bassin. Les deux bassins sont en eau.

Lavoir construit en parpaings laissés apparents et couvert d'une toiture. Couverture en tuiles mécaniques. Présence d'une petit édicule latéral : source ?

## Recommandations

Veiller à ne pas laisser la végétation envahir l'ouvrage.

PIERRE

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

BOIS

ABORDS



# Croix des Cadoux

Les Cadoux – Route de Charlieu

Ouvrage  
public

2



## Description

Ouvrage situé au carrefour des Cadoux, sur l'accotement en herbe. Cette croix est similaire à celle chemin des Ronzières. Serait datée de 1774.

Entourage en béton à la base de l'ouvrage, désolidarisé et fendu en deux endroits..

Socle massif en pierres de taille semblant maçonnées.

Fût octogonal surmonté d'un petit chapiteau.

Croix aux branches octogonales. Porte en partie centrale un ostensor sculpté, surmonté d'une croix.

Croix décentrée par rapport au reste de l'ouvrage.

Traces de lichens sur l'ensemble de l'ouvrage.

PIERRE

ABORDS

# Croix

Ponay – Chemin des Ronzières

Ouvrage  
public

3



## Description

Ouvrage à l'entrée du hameau de Ponay, au croisement entre la route de Charlieu et le chemin des Ronzières.

Une dalle en pierre au sol.

Socle composé de deux parties, une première maçonnerie, une seconde de dalles massives en pierre scellées par une agrafe métallique.

Fût en pierre quadrangulaire, biseauté aux angles. Porte l'inscription « 1774 » à la base. Petit chapiteau dissocié du fût.

Croix en pierre, aux branches biseautées en partie inférieure. Ornée en partie centrale d'un ostensor sculpté surmonté d'une croix. Porte un cœur de l'autre côté de la croix. Des fissures sont visibles sur l'une des branches.

Présence de lichens sur l'ensemble de l'ouvrage et de mousses en partie haute.

PIERRE

ABORDS



# Croix de Ponay

À l'entrée du chemin des Charbonniers

Ouvrage  
public

4



## Description

Ouvrage situé en sortant de Saint-Christophe en direction de Semur, après le champ de foire, à gauche encadré par des murets de soutènement en pierres maçonnées, surmontés de couvertines en pierre. Une haie bocagère se situe en arrière-plan, mettant en valeur la partie haute de la croix.

Une dalle en béton au sol. Un niveau d'embranchement en pierres de tailles maçonnées.

Socle en pierre en trois parties. La tablette supérieure présente de gros éclats. La partie supérieure a été maçonnée.

Fût octogonal en pierre.

Croix en pierre ornée au centre d'un ostensor surmonté d'une petite croix. Branches octogonales aux extrémités arrondies. Cette croix semble plus récente que le reste de l'ouvrage.

**1814.**

PIERRE

MURS

ABORDS

# Monument aux morts

Rue des Ebaulais, devant l'église

Ouvrage  
public

5



## Description

Monument aux morts en pierre de taille sur un emmarchement à deux niveaux en pierres de taille. Des fissures sont visibles en parties haute et centrale du monument. Présence de quatre bornes de base carrée et moulurées.

L'ensemble est clôturé d'un muret bas réhaussé d'une grille peinte en noir.

En mémoire des morts de la guerre de 1870-1871, 1<sup>è</sup> et 2<sup>nd</sup>e guerres mondiales.

Aux enfants de Saint-Christophe - Verdun - La Marne - L'Yser.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS



# Croix

Rue des Ébaulais – Parc de l'église

Ouvrage  
public

6



## Description

Rue des Ebaulais, à gauche de l'église, bien mise en valeur par l'herbe.

Un niveau d'emmarchement en pierres de taille maçonnées.

Socle en pierre de taille mouluré. Des jardinières sont posées sur la tablette supérieure au pied du fût.

Fût court massif en pierre, octogonal, avec chapiteau mouluré. Le fût montre des fissures superficielles. Partie haute abîmée et reprise au ciment à la jonction avec le chapiteau.

Croix en fer forgé, ornée d'un cœur au centre.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

# Caveau de famille Bergerand

Au fond du parc de l'église

Ouvrage  
public

7



## Description

Caveau chapelle en pierre, avec toiture à deux pans portées par deux colonnes de chaque côté et un mur plein au fond. Colonnes ornées de chapiteaux sculptés de décor végétaux.

Quelques dates sont lisibles : 1860 - 1871 - 1870.

PIERRE

MURS

ENDUIT

ABORDS



# Ancienne chapelle du château

Rue des Ébaulais

Ouvrage  
privé

8



## Description

Haute chapelle en pierre de taille et toit en ardoise 4 pans (identique à celui de l'église) surplombé d'une croix. Des ouvertures en ogives sur la face principale, non visible du domaine public.

PIERRE

MURS

TOIT

MÉTAL

ABORDS



# Entrée du parc du château

Place des Marronniers

Ouvrage  
privé

9



## Description

Entrée monumentale du parc du Château :

**Porche en pierre** de taille avec arc surbaissé, portail en fer forgé. D'anciens blasons ont été en partie effacés, notamment celui sur le porche : le blason des Tenay ornait ce grand portail. Il a été martelé sous la Révolution. Chaque pilier est surmonté d'une flamme, taillée dans la pierre.

**Entrée piétonne** également avec porche en pierre de taille et portillon en fer forgé. Entrée réhaussée par une pierre inscrite dans le mur, ornée du blason des Busseul, sculpté dans la pierre.

L'ensemble s'inscrit dans la continuité du **mur d'enceinte** du château en pierres maçonnées.

Le château « moderne » date de 1820, on suppose que le porche date également de cette époque.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS

# Vierge à l'Enfant

Rue de La Roche, face à l'église

Ouvrage  
public

10



## Description

Ouvrage situé au carrefour de la rue de la Roche et de la RD20, face à l'Église.

Statue de Vierge en pierre portant l'Enfant Jésus dans les bras.

Socle en béton massif en deux parties. Porte l'inscription : «Reconnaissance 1939-1945».

L'ensemble est cerné par des plantations arbustives et vivaces, ainsi que par une grille en fer forgé peinte en blanc. L'ouvrage est bien mis en valeur par une propriété privée en arrière-plan et des hauts arbustes privés.

Selon l'histoire locale, cette statue aurait été érigée en reconnaissance à la Sainte-Vierge pour la protection des enfants de Saint-Christophe lors de la 2<sup>nde</sup> guerre mondiale (pas de morts).

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



# Puits

5 rue de la Roche

N.C

11



## Description

Puits peu repérable situé entre deux maisons, prenant accroche dans un mur de pierre.

Soubassement en gros blocs de pierre maçonnés, se désolidarisant.

Margelle monolithique semblant plutôt en bon état, recouverte de ciment en partie supérieure ??

Pilastres et pierre sommitale en pierre.

Atypique grille de protection métallique de forme arrondie, cachée par des clôtures en bois.

Manivelle non présente.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS



# Puits public

Grande allée du Tenay

Ouvrage  
public

12



## Description

Dans la cour du cabinet médical, grande allée du Tenay.  
Très visible côté rue, derrière la clôture.

Soubassement en pierres maçonnées grossièrement.  
Margelle monolithique en bon état, portant quelques éclats.

Ouverture du puits obturée par une large vasque plantée.

Suspente métallique avec poulie, peinte en bleu-gris (en harmonie avec la grille de clôture). Support d'une suspension plantée.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS

# Bâtiment de la source, fontaine couverte

Au bas du bourg, près des tennis

Ouvrage  
privé

13



## Description

Ouvrage bien visible depuis la RD 174, au nord du bourg.

Seul bâtiment subsistant des anciens thermes de Saint-Christophe (fin 19<sup>e</sup>- début 20<sup>e</sup>), édifié sur l'emplacement d'une source ferrugineuse.

Bâtiment élevé sur plan carré, haut d'un étage, avec avant-corps formant auvent, ouvert dans un encadrement plein cintre, voûté d'une croisée d'ogives à cavet unique, de type Renaissance, portées sur des culots.

Sous l'auvent, niche en plein cintre à coquille avec, de part et d'autre, deux petites portes plein cintre donnant accès au logis. La partie supérieure de l'avant-corps forme balcon sur lequel s'ouvre une porte unique. Sur cette même face principale, fronton triangulaire percé d'une demi-lune, à la base de toiture 4 pans.

Un appentis a été construit en appui sur le bâtiment principal, servant d'abri pour les animaux. L'ouvrage est en très mauvais état : les pierres se désolidarisent et tombent, de nombreuses tuiles manquent. La végétation se développe au pied, sur et dans les murs (lierre).

## Recommandations

Mettre hors péril ce magnifique petit ouvrage et vestige de l'histoire passée de Saint-Christophe.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS



# Croix

L'orme de Lys

Ouvrage  
public

14



## Description

L'ouvrage est ceint de trois murs de pierre de taille élevés à un mètre de hauteur environ. Il est également mis en valeur par l'arbre et les arbustes en fond de plan. Présence d'un beau mur de pierre sèche, maçonné en partie, le long de la propriété privée attenante.

Socle en pierre mouluré, portant l'inscription : «Fait le 20 aout Jubilé 1854». Inscriptions en partie haute.

Croix métalliques.

Sur le fût, une Vierge en prière au pied de la croix, accompagnée par deux anges agenouillés.

L'extrémité des branches de la croix porte une petite croix.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



# Mur en pierre sèche

L'Orme de Lys

Ouvrage  
privé

15



## Description

Mur en pierre sèche, semblant en partie maçonné, en limite d'une propriété privée.

De façon générale, de nombreux murs de pierre rythment le paysage de la commune, accompagnant les entrées du bourg ou des hameaux, marquant les limites de propriété, mettant en valeur d'autres ouvrages de patrimoine.

PIERRE

MURS

ABORDS

# Vierge

Valtin (bas du hameau)

Ouvrage  
privé

16



## Description

Au hameau du Valtin, au carrefour entre la RD 20 et un chemin, une statue de la Vierge a été érigée au pied d'un chêne, devant le paysage de bocage.

Vierge en fonte, peinte en blanc, reposant sur un socle composé de pierres semblant maçonnées.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS

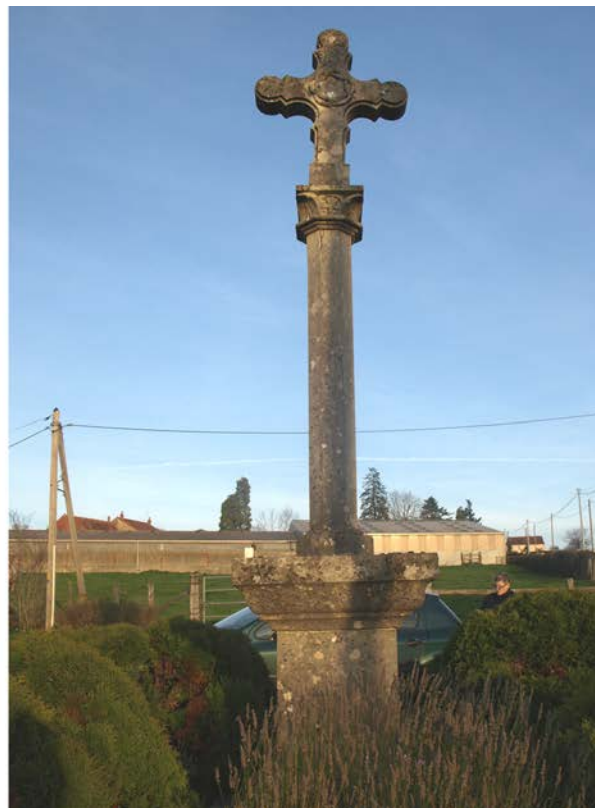


# Croix

Valtin

Ouvrage  
public

17



## Description

Croix érigée au niveau d'un carrefour au hameau du Valtin. Entourée par des arbustes résineux arrondis et des lavandes.

Deux niveaux d'embranchement visibles en pierre.

Présence de lichens et de mousses.

Socle massif en trois parties.

Inscription sur le piédestal : «1865».

Haut fût octogonal en pierre. Chapiteau décoré par une étoile et des motifs végétaux. Fissuration marquée du haut du fût et du chapiteau.

Croix en pierre aux extrémités des branches arrondies.

Porte une couronne d'épines tressée à la croisée des branches.

Fissuration de la base de la croix.

PIERRE

BORDS



# Monument funéraire

Derrière l'église

Ouvrage  
public

18



## Description

Derrière l'église, monument funéraire des familles ONFFROY DE VEREZ et BUSSEUL, anciens propriétaires du château au XIX<sup>e</sup> siècle, entouré de chaque côté des blasons familiaux (à gauche, les armes des VEREZ\*, à droite, les armes des BUSSEUL\*\*).

L'ouvrage est en mauvais état, l'enduit fissure beaucoup. Depuis la prise de photos, les écussons sont tombés du mur.

Devant la stèle, un caveau en pierre surmonté d'une croix simple portant l'inscription «À ton ombre O croix ils reposent et j'espère...».

\* sont « d'argent au chevron de gueule accompagné de trois trèfles de sin. »

\*\* sont « fascées de six pièces d'or et de sable ».

*Citations de « Croix de Saint-Christophe en Brionnais », Pastorale du Tourisme et des Loisirs, Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon*

PIERRE

MURS

ABORDS

# Croix

Bas du Montsac

Ouvrage  
public

19



## Description

Ouvrage situé au milieu du carrefour entre la RD20 et le chemin du Montsac. Cerné par l'enrobé, sans dégagement autour.

Emmarchements en pierres de taille jointoyées à cinq niveaux. L'herbe pousse entre l'enrobé et le premier niveau d'embranchement, ainsi qu'entre les pierres. Socle en pierre en trois parties. Partie centrale gravée «Jubilé 40 jours d'indulgence 1843».

Fût avec volutes pour la fixation sur le socle et croix en fer forgé, peints en noir.

Présence de lichens sur les parties en pierre.

## Recommandations

L'ouvrage pourrait être mieux mis en valeur dans le cadre d'un aménagement simple du carrefour : création d'un espace central autour de la croix - enherbé par exemple - délimitant les voies de circulation. Ce carrefour précède l'entrée dans le bourg ; il pourrait ainsi être intéressant de mettre en valeur le carrefour, au même titre que l'entrée vers le Montsac (CEP).

PIERRE

MÉTAL

ABORDS



# Fontaine Saint-Martin

Face au Montsac

Ouvrage  
public

20



## Description

Face au Montsac, ouvrage situé entre la route départementale et les prés.

Entre des murs de soutènement en pierres maçonnées formant un espace rectangulaire, se trouve un bassin de forme ovale en pierre de taille, accompagné par une longue auge en pierre.

Le bassin est protégé par une grille métallique à mailles larges reposant sur des montants métalliques (protection pour les animaux et les personnes qui vont à la fontaine chercher de l'eau).

Bel ensemble peu mis en valeur. La végétation ne permet pas de voir l'ouvrage.

## Recommandations

Mettre en valeur cet ouvrage.

PIERRE

MURS

BASSIN

ABORDS



# Portail d'entrée maison privée

Rue des Ébaulais

Ouvrage  
privé

21



## Description

Deux piliers monumentaux en pierre, chapiteaux moulurés. Chasses-roues arrondis au pied des piliers. Portail et portillon piéton en fer à vantaux pleins.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



# Puits

Rue des Ébaulais

Ouvrage  
public

22



## Description

Ouvrage à l'angle de deux murs, discret.  
Soubassement en pierres maçonnées.  
Margelle en pierre.  
Deux pilastres et pierre sommitale en pierre. Fond du puits fermé. Pierre sommitale cassée d'un côté.  
Ouverture du puits protégée par un grillage à mailles fines monté sur un encadrement métallique.  
Présence du tambour en bois et de la manivelle métallique. En service.  
Le lierre commence à envahir l'intérieur du puits.

## Recommandations

Dégager précautionneusement l'intérieur du puits du lierre.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

# Croix

Route de l'Allée

Ouvrage  
public

23



## Description

Ouvrage posé sur deux degrés d'embranchement.  
Socle en pierre mouluré et sculpté avec des motifs de feuillage. Présence de mousses et de lichens sur la partie supérieure.  
Fût en pierre octogonal, assez court. Chapiteau.  
Croix en pierre avec chrisme inscrit dans un cercle à la croisée des branches, avec les lettres du début et de la fin de l'alphabet grec, alpha et oméga, désignant le Christ. Extrémité des branches en fleur de lys\*.

\* Citations de « Croix de Saint-Christophe en Brionnais », Pastorale du Tourisme et des Loisirs, Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

PIERRE

ABORDS



# Socle de croix

Sernier

Ouvrage  
public

24



## Description

Seul subsiste le socle en pierre, dans l'accotement le long de la route.

Des résineux ont été plantés à l'arrière et sur le côté.

Des pierres semblent accumulées dans l'herbe à côté du socle.

Reprise sur le haut du socle. Mousses.

PIERRE

ABORDS

# Croix de reconnaissance

Sernier

Ouvrage  
privé

25



## Description

Ouvrage à l'angle d'une propriété, dans une incursion ménagée entre deux murs de pierre et sur une grande dalle de pierre. On aperçoit un puits dans la cour privée en arrière-plan.

Une dalle d'embranchement.

Socle en pierre portant l'inscription : «Érigée par Veuve Montillier, âgée de 67 ans en 1893».

Fût et croix en fer forgé portant un Christ en croix métallique, peints en noir.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



# Croix de Trélu

Trélu

Ouvrage  
public

26



## Description

Ouvrage situé au carrefour de la route et de chemins, dans l'accotement enherbé.

Deux dalles d'embranchement en pierre.

Socle en pierre en trois parties. Reprise au ciment de la partie centrale. Éclats et fissurations superficielles de la pierre.

Haut fût octogonal sur haut dé, portant l'inscription «1777» à mi-hauteur. Double chapeau mouluré avec éclats.

Croix en pierre octogonale, ornée en partie centrale d'un ostensor sculpté surmonté d'une croix. Selon l'histoire locale, elle fût peinte en rouge au moment de la Révolution pour échapper à la destruction.

Traces de lichens parfois très développés.

PIERRE

ABORDS

# Croix de « l'homme mort »

Le Grand Bois

Ouvrage  
public

27



## Description

Deux dalles d'emmarchement.

Socle en pierre avec tablette supérieure portant les inscriptions suivantes sur les 4 faces : «Croix de Jubilé / Erigée par / Pierre / Augagneur». Eclat sur un angle supérieur.

Haut fût de pierre octogonale. Date «1845» gravée au bas du fût. Chapiteau mouluré.

Croix de pierre octogonale ornée d'une couronne d'épines inscrite dans un cercle à la croisée des branches. Cerclage en fer à la base de la croix.

Mousses et lichens sur l'ouvrage.

PIERRE

ABORDS



# Cabane de vigne de Valtin

Bas de Valtin

Ouvrage  
privé

28



## Description

Construction en pierre de base carrée, située à l'angle d'une parcelle au carrefour d'une route et d'un chemin. Poursuivie par deux sections de mur de pierre.

Murs en moellons de pierre maçonnés. Chaînages d'angles en pierre de taille.

Porte et petite ouverture carrée sur deux façades différentes.

Toiture en pointe de diamant et couverture en petites tuiles plates.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

BOIS

ABORDS

# Croix de Jubilé

Fourmoux - Loury

Ouvrage  
public

29



## Description

Ouvrage très bien mis en valeur sur une placette enherbée. Semis d'annuelles autour des dalles d'emmarchement.

Vaste emmarchement de deux degrés en pierres.

Présence de deux chasse-roues.

Socle en trois parties, avec tablette moulurée. Porte l'inscription : «Croix de Jubilé 40 jours d'indulgences en 1851».

Dé à la base du fût, puis fût octogonal. Petit chapiteau.

Croix en pierre octogonale, ornée à la croisée des branches d'un ostensor inscrite dans une couronne d'épines en forme de corde torsadée.

PIERRE

ABORDS



# Croix de Fougères

Fougères

Ouvrage  
public

30



## Description

L'ouvrage se trouve dans l'accotement enherbé, la partie haute noyée dans le houpier d'un immense marronnier. Présence de deux chasse-roues.

Un niveau d'emmarchement.

Socle en pierre en trois parties, portant l'inscription :

« Croix de Jubilé 40 jours d'indulgences - Pater Ave ».

Fût de section carrée, en pierre, biseauté aux angles.

Niche vide ménagée en partie basse.

Croix en pierre ornée d'un ostensor en partie centrale.

PIERRE

ABORDS



## Description

Accès par un chemin en terre.

Bassin enterré en pierre en plusieurs parties, envahi par les algues. La partie inclinée pour laver le linge semble en bois, appuyée sur des pierres inclinées. La végétation envahit les pierres latérales du bassin.

Le bassin s'étend à l'extérieur du lavoir. Construction en briques creuses maçonnées, à une porte.

Un pan de toiture, couverture en tuiles mécaniques.

PIERRE

MURS

BASSIN

TOIT

BOIS

ABORDS



# Portail maison Celle

38 Rue de la Roche

Ouvrage  
privé

32



## Description

Portail de maison privée.

Piliers monumentaux en pierre, aux chapiteaux moulurés.

Portail et portillon en fer forgé.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

ABORDS

# Portail

Château de La Chaix

Ouvrage  
privé

33



## Description

Portail d'une demeure privée.  
Piliers en brique et pierre de taille alternées, surmontés  
de vasques. Grille en fer forgé.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

ABORDS

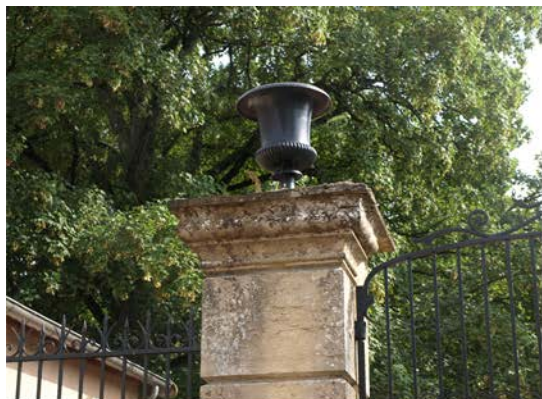


# Portail maison Roa

6 Route de Charolles

Ouvrage  
privé

34



## Description

Portail d'entrée d'une maison privée.

Piliers en pierre de taille, surmontés de vases. Les chapiteaux sont très abîmés, délités par plaques. Grille en fer forgé.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

ABORDS

# Portail maison Galland

100 Grande allée du Tenay

Ouvrage  
privé

35



## Description

Portail d'entrée d'une maison privée.

Piliers en pierre de taille surmontés chacun d'une tour (type jeu d'échec).

Pilier de gauche fendu en partie haute.

Grille en fer forgé à deux vantaux et petite grille piétonne latérale.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



# Portails à Seully

Seully

Ouvrage  
privé

36



## Description

Premier portail :

Piliers en pierre de taille, au chapiteau surmonté par une boule de pierre. Seuil en pierre et murs latéraux. Clôture en cours de réfection. Portail en fer forgé.

Deuxième portail :

Piliers en pierres de taille maçonnées, grille en fer forgé. Chasse-roue de chaque côté de l'allée d'accès empierrée. Les piliers sont surmontés de vase.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS

# Croix de Seuilly

Seuilly

N.C

37



## Description

Croix en pierre élevée devant un mur.

Un niveau d'embranchement.

Socle en pierres de taille dont certaines paraissent fissurées horizontalement. La tablette supérieure porte des éclats importants aux angles. Porte l'inscription : «O Crux Ave 1859».

Fût en pierre octogonal sur haut dé. Chapiteau mouluré.

Croix en pierre aux branches octogonales.

PIERRE

MURS

ABORDS





## Description

Puits privé implanté contre un mur de pierre, visible depuis le chemin. Ouvrage en pierre de taille en partie haute, en pierres grossièrement maçonnées en partie basse.

PIERRE

MURS

ENDUIT



## Description

(texte d'après l'inventaire de la Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon )

Croix du XVIII<sup>e</sup> siècle située à droite de l'église, sur une pelouse.

Élégante croix de fer forgé fleurdéliée, de composition originale, plantée dans un socle de pierre quadrangulaire, devant lequel s'accolle une ancienne cuve baptismale, de forme octogonale et évasée, qui se trouvait dans le jardin du presbytère. Cette croix a, elle-même, été déplacée et consolidée : plantée dans le mur qui jouxte l'église et le château, elle était descellée. Le piédestal est sculpté d'un calice et d'une hostie.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



# Croix

Au cimetière

Ouvrage  
public

40



## Description

(photo et texte d'après l'inventaire de la Pastorale du  
Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et  
Mâcon )

Croix de pierre à motif floral au croisillon, sur fût carré,  
avec la date de 1910 inscrite sur le piédestal.

PIERRE

MURS

ABORDS