

Inventaire du petit patrimoine MAILLY



Caractéristiques et enjeux du petit patrimoine sur la commune

La commune compte de nombreuses croix, dont certaines assez belles. Les places pourraient être aménagées simplement pour laisser moins de place aux véhicules, au profit des piétons et de la mise en valeur du petit patrimoine.

Le pont route du Palais est atypique.

Synthèse des ouvrages recensés

- 9 croix ou calvaires
- 7 puits (4 privés, 2 de propriété non connue)
- 1 pont
- 1 bassin (privé)
- 1 cabane de vigne
- murs et murets
- portails et piliers monumentaux
- monument aux morts



71

Saône-et-Loire

C | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le repérage et les photographies des ouvrages de cet inventaire ont été réalisés par les référents communaux.

Les descriptions rédigées par le CAUE permettent de rendre compte de l'état des ouvrages et de leurs abords, elles ne constituent pas des textes d'intérêt touristique.

Les citations des fiches de repérage des **Archives départementales de Saône-et-Loire** sont mentionnées en italique, rédigées dans les années 70 par Mme Oursel, chargée de mission aux Archives.

Les **pictogrammes colorés** au bas de chaque fiche correspondent à des prescriptions architecturales et paysagères, regroupées dans un livret complémentaire. Elle visent à donner des conseils généraux d'intervention sur les éléments de petit patrimoine sur les thématiques suivantes :



Pierre : nettoyage et réparation des ouvrages en pierre

Murs : réfection et entretien des murs

Enduits : caractéristiques et mise en œuvre des enduits

Bassin : entretien de l'étanchéité des bassins, rigoles, auges

Toit : restauration des charpentes, des couvertures et des zingueries

Métal : nettoyage et réparation des ouvrages en métal

Bois : nettoyage et réparation des ouvrages en bois

Abords : aménagement et entretien des abords d'ouvrages.

Inventaire du petit patrimoine

MAILLY

Liste des ouvrages repérés

- 1 Portail de la mairie au bourg
- 2 Murs place de l'église
- 3 Monument place de l'église
- 4 Croix de l'église
- 5 Croix à la sortie ouest du bourg
- 6 Croix des Lots
- 7 Croix place des Lots
- 8 Croix au croisement rue Basse-Chavannes-Le Palais
- 9 Croix aux Chavannes
- 10 Croix aux Cours
- 11 Croix à la Vigne de la Caille
- 12 Calvaire au cimetière
- 13 Puits dans la cour de la mairie
- 14 Puits aux Chavannes
- 15 Puits au au croisement rue Basse-Chavannes-Le Palais
- 16 Puits aux Chavannes
- 17 Pont route du Palais
- 18 Cabane de vigne à Poizat
- 19 Bassin à l'arrière de la mairie
- 20 Portail à la Tuilerie
- 21 Décor de façade sur l'ancienne cure
- 22 Puits au bourg
- 23 Puits au bourg
- 24 Puits à la Tuilerie
- 25 Muret et escalier à la Tuilerie
- 26 Mur au bourg
- 27 Muret à la Tuilerie
- 28 Muret place des Lots

Portail

Mairie

Ouvrage
public

1



Description

Portail monumental de la mairie. Deux piliers en pierre de taille jaune portent une grille métallique peinte en vert.
Le pilier latéral droit est régulièrement accroché par les camions qui pénètrent dans la cour.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

Murs, murets

Place à côté de l'église, sous les tilleuls

Ouvrage
public

2



Description

Muret de soutènement de la place de l'église en moellons de pierre hétérogènes maçonnés.
Couvertine du mur en pierre de taille.
Sur la place, des pierres de taille font office de bancs, très dégradés.

PIERRE

MURS

ABORDS

Monument

Place de l'église

Ouvrage
public

3



Description

Monument aux morts de la guerre 1914-1918.
Ouvrage en pierre place de l'église.
Ornementation avec croix de Lorraine et feuille de fougère.

PIERRE

ABORDS

Croix de l'église

Place de l'église, à droite de l'église

Ouvrage
public

4



Description

Ouvrage implanté contre un mur, mis en valeur par un hortensia de part et d'autre.

Ouvrage surélevé par une dalle.

Socle mouluré en pierre en plusieurs parties. Un angle à la base avant montre un éclat. Fissurations horizontales de la pierre.

Fût élevé sur haut dé à moulures et tableau. Fût et chapiteau décorés. Deux cerclages métalliques de cette partie de l'ouvrage, fissurée verticalement.

Haute croix métallique fixée sur une boule en pierre. Décor de la croix avec une couronne d'épines et des volutes.

PIERRE

MÉTAL

Croix de chemin

Sortie ouest du bourg, direction Iguerande, D9

Ouvrage
public

5



Description

Ouvrage situé sur l'accotement de la route départementale, à l'entrée du bourg, devant des jardins.

Environnement proche peu valorisant : mur de pierre repris au ciment, base d'un poteau électrique...
L'assise de la croix semble fragile ?

Socle carré formé de plusieurs pierres superposées.

Pierres supérieures très abîmées, délitées.

Inscriptions peu lisibles. 1846.

Fût de base carrée et de section octogonale.

Croix de section octogonale. Porte un phylactère avec inscription « *INRI* ».

Fût et croix semblent penchés.

Nombreux lichens.

Ouvrage en mauvais état.

PIERRE

ABORDS

Croix des Lots

Départementale 9, face à la place des Lots

Ouvrage
public

6



Description

Ouvrage situé sur le bas-côté de la route départementale, en face de la grande place des Lots. Très peu visible, coincée entre deux haies de résineux et une clôture constituée de poteaux bois et d'un grillage à poule.

Une dalle d'embranchement.

Socle de section carrée en pierre mouluré, semble délité en surface. Très moussu sur le dessus.

Tableau en face principale.

Base du fût creusée d'une niche (vide).

Fût de section octogonale en 3 parties, au couronnement réduit.

Croix de section octogonale, portant un médaillon en partie centrale.

Fût et croix récents (réfection 2015).

Présence de mousses sur l'ouvrage.

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

Place des Lots

Ouvrage
public

7



Description

Ouvrage sur la place des Lots, isolé sur l'espace gravillonné.

Deux niveaux d'embranchement en pierre, dont un en partie enterré, recouvert, peu visible.

Socle de base carrée, mouluré en partie basse.

Une face gravée : « O crux ave Mission 1895 ».

Haute croix en fer très ouvragée, portant une statue du Christ, l'ensemble peint en noir. Au centre, motif de soleil dont les rayons irradiant au-delà du centre de la croix.

Recommandations

La place des Lots pourrait être mieux mise en valeur, aujourd'hui très organisée autour des circulations.

Toutefois de nouvelles plantations ont été effectuées. Les conteneurs ont été déplacés derrière des arbustes récemment plantés.

Un banc doit être prochainement installé devant la haie de thuyas.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

Croix de chemin

Au croisement des routes de la rue basse,
des Chavannes et du Palais

Ouvrage
public

8



Description

Ouvrage au milieu du carrefour enherbé,
en mauvais état.

Environnement champêtre et très beau mur de pierre
en arrière-plan.

Dalles au sol dispersées dans l'herbe et éclatées.
Socle de section carrée en plusieurs morceaux, en
pierre émoussée, sous tablette épaisse. Présente un
important affaissement.

Fût de section carrée, biseauté aux angles. Fût
sectionné, non complet, éclaté.

Croix façonnée en fer blanc (??) posée sur le haut du
fût, au décor de feuillage de vigne.

Les différents éléments de l'ouvrage semblent
désaxés.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

Croix de chemin

Les Chavannes, au croisement du chemin des Limasses et communale n°2 - Limasses

Ouvrage
public

9



Description

Belle croix en pierre élevée à l'intersection des voies, ceinturée d'un mur de pierre de taille maçonné. Pots et jardinières posés sur l'emmarchement.

Emmarchement à deux niveaux formé de pierres de taille.

Socle de section carrée en pierre, en plusieurs parties. Gravé sur une face : « O crux ave mission 1895 Don des Chavannes et du Palais ».

Fût de section carrée, biseauté dans les angles. Face principale et chapiteau avec décors sculptés sur le thème de la vigne : liane, feuilles, grappes de raisin.

Croix en pierre sculptée, aux extrémités en formes de feuilles trilobées.

Recommandations

Les pots et jardinières peuvent être supprimés, l'ouvrage bien mis en valeur par le mur arrondi et l'herbe autour.

PIERRE

MURS

ABORDS

Croix de chemin

Entrée de Mailly, Les Cours,
direction Les Chavannes

Ouvrage
public

10



Description

Ouvrage situé sur l'accotement à l'entrée de Mailly en venant de Saint-Julien-de-Jonzy à droite lieu dit Les Cours direction Les Chavannes.
Interrompt la haie et le mur du pré en contrebas.
L'ouvrage se découpe sur le paysage bocager dégagé en arrière-plan.

Soubassement inscrit dans le talus.
Socle en pierre de taille en trois parties désaxées.
Fût de section carrée, biseauté aux angles.
Croix de fer avec soleil en partie centrale.
Les différentes parties de l'ouvrage sont désaxées.
Le lierre envahit l'ouvrage. Présence de lichens.

Recommandations

Enlever avec précaution la végétation et les lianes mortes sur l'ouvrage.
Repositionner les différentes parties de l'ouvrage.
(Ce travail va être prochainement effectué).

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

Vigne de la Caille

Ouvrage
public

11



Description

Ouvrage situé sur un accotement en herbe, en amont de l'entrée du bourg. Vue sur la silhouette du village.

Une dalle de soubassement.

Socle massif en pierre, renflé et recouvert d'une tablette débordante.

Haut fût octogonal évasé sur haut dé quadrangulaire.

Croix en pierre de section octogonale.

PIERRE

ABORDS

Calvaire

Au cimetière

Ouvrage
public

12



Description

Ouvrage situé au milieu du cimetière, sur sol gravillonné. Il profite d'une vue dégagée sur le paysage bocager alentour.

Deux niveaux d'embranchement formés de plusieurs pierres.

Socle en pierre de section carrée, en plusieurs parties. Inscription sur chacune des faces : « O crux ave », « Cœur sacré de Jésus », « donnez leur », « le repos éternel ».

Fût en pierre de section carrée, biseauté aux angles. Croix en pierre aux extrémités des branches aux fleurs de lys stylisées. Au milieu de la croix est sculpté d'un côté un ciboire avec une couronne d'épines, le tout surmonté d'une croix, et de l'autre côté un monogramme.

PIERRE

ABORDS

Puits

Cour de la mairie

Ouvrage
public

13



Description

Ouvrage repris entièrement.
Soubassement enduit au ciment, margelle en partie en pierre.
Deux pilastres en pierre et dalle supérieure portant quelques éclats.
Puits fermé d'un côté. Protégé par un grillage tenu par une armature métallique côté ouverture.
Tambour en bois.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

Les Chavannes

Ouvrage
privé

14



Description

Lieu-dit les Chavannes, chemin des Limasses entre la C2 et la route de Saint-Julien-de-Jonzy.

Ouvrage inscrit dans un talus, en bon état.

Soubassement en pierre, recouvert d'un enduit au ciment fissuré. Margelle en pierre de taille.
Deux pilastres en pierre, légèrement travaillés. Dalle supérieure en pierre formant chapiteau.
Tambour en bois, chaîne et manivelle métalliques.
Deux grilles de protection en fer

Présence de lichens et mousses.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

Croisement Rue basse, Les Chavannes
et Le Palais

N.C

15



Description

Ouvrage inscrit dans un mur en pierre, ouvert côté chemin.

Soubassement en pierres sèches et margelle en pierre de taille.

Reprises au ciment entre le soubassement et le mur. Présence de mousses et fougères entre les pierres.

Puits abrité par des dalles en pierre servant de pilastres, fermé au fond par le mur et couvert par une dalle de pierre.

Tambour en bois et manivelle métallique.

Fermeture du puits par une palette en bois fixée verticalement.

PIERRE

MURS

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

Les Chavannes, direction Gour à Cheval long

N.C

16



Description

Ouvrage à cheval sur le mur entre rue et jardin.
Les Chavannes voie communale de Saint-Julien-de-Jonzy direction Gour à Cheval long de la route à droite.

Soubassement en pierres en mauvais état.
Margelle en pierres très délitées. Cet ensemble s'est-il affaissé ?

Puits abrité par des dalles en pierre servant de pilastres, fermé au fond et couvert par une dalle de pierre.

Tambour en bois et manivelle métallique en place.

Protection de l'ouverture du puits par une grille métallique.

Une jardinière est posée sur la dalle supérieure du puits.

Recommandations

Préférer des semis d'annuelles ou de plantes vivaces autour et de chaque côté du puits, pour accompagner les herbes qui se développent naturellement.

PIERRE

MURS

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Pont

Route du Palais, direction le bourg

Ouvrage
public

17



Description

Passage du ruisseau des Riollets marqué par la présence d'un pont.

Mur en pierres maçonnées, couvertine en pierre.

Présence de deux étroites travées aux encadrements en pierre de taille.

Quelques reprises de végétation dans le mur.

De part et d'autre du pont, un soutènement en blocs de pierres a été réalisé, grossier par rapport au pont.

Les herbes côté ruisseau semblent avoir été désherbées chimiquement.

PIERRE

MURS

ABORDS

Cabane de vigne

Croisement des communales 1 et 7,
Poizat

Ouvrage
privé

18



Description

Cabane de vigne située à l'intersection de deux voies,
joutant un pré.

Murs en pierres enduits, encadrement des ouvertures
et chaînage d'angles en pierre de taille dorée.
Ouvertures : 1 porte piétonne en bois et deux petites
fenêtres.

Toiture à deux pans, couverture à petites tuiles
plates.

L'enduit présente de nombreuses fissures.

PIERRE

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Bassin

A l'arrière de la mairie

Ouvrage
privé

19



Description

Bassin maçonné dont le pourtour est ceint de briquettes. Situé au cœur d'un espace en herbe, il est clos par un grillage fixé à des potelets. Le sol autour du bassin est cimenté.

MURS

MÉTAL

ABORDS



Description

Porte en bois plein et encadrements en pierres de taille surmonté d'un arc de décharge en briquettes. Cet élément en tant que tel ne constitue pas un ouvrage de petit patrimoine mais plutôt un élément de bâtiment plus important.

PIERRE

MURS

BOIS

Décor de façade

Ancienne cure

Ouvrage
public

21



Description

Encadrement d'ouverture en pierre de taille ouvragé, mouluré et sculpté d'une croix et de rameaux sur le fronton.

Toutefois la porte en PVC récemment installée dénature la cohérence qui devait exister au préalable avec l'ancienne porte en bois.

PIERRE

MURS

Puits

Bourg

Ouvrage
privé

22



Description

Puits installé à cheval sur un mur privé mais dont l'ouverture est tournée sur le domaine privé.

Soubassement en pierres jointoyées côté rue et enduites côté cour.

Margelle en pierre de taille.

Deux jambages en pierres de taille et pierre sommitale en place.

Manivelle métallique et tambour en bois en place.

Protection assurée par une grille métallique doublée d'un grillage à mailles très fines peinte en blanc.

Deux pierres sont à resceller sur l'arrière, côté rue.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



Description

Puits installé à cheval sur un mur privé.
Soubassement en pierres enduites au ciment côté cour.
Margelle en pierre de taille. Mousses.
Deux jambages en pierres de taille et pierre sommitale en place comportant de très importants éclats.
Manivelle métallique et tambour en bois en place.
Protection assurée par une grille métallique doublée d'un grillage à mailles fines.
Tous les éléments métalliques comportent d'important points de rouille.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



Description

Puits adossé à un bosquet d'arbres.
Soubassement en pierres jointoyées au ciment.
Margelle en pierre composée de trois pierres.
Jambages et sommet en dalles de pierre.
Fond maçonné en pierre jointoyées au ciment.
Tambour en bois et manivelle métallique en place.
Le puits est protégé (obturé ?) par une dalle en ciment.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS

Muret et escalier

La Tuilerie

Ouvrage
privé

25



Description

Muret en pierre et escalier composé de 3 marches situés dans un jardin.

Grande pièce circulaire en pierre, probable cuve de meule circulaire, en arrière plan.

PIERRE

MURS



Description

Mur haut en pierre apparente côté cour et enduit au ciment côté rue.

Couronnement en tuiles canal.

Pied de mur mis en valeur par la végétation.

PIERRE

MURS



Description

Muret de soutènement en pierre aux joints creux et en ciment.

Pas de couronnement mais une lice au ciment protège le haut du muret.

Pied de mur et haut de mur en herbe mettant en valeur l'ouvrage simplement.

PIERRE

MURS



Description

Muret en pierre maçonné formant clôture pour la cour d'une propriété privée, le long de la rue.
Les pierres servant de couronnement sont posées sur chant et maçonnées.
Deux grilles métalliques sont intégrées à ce mur.

PIERRE

MURS