

Inventaire du petit patrimoine

IGUERANDE



Caractéristiques et enjeux du petit patrimoine sur la commune

La serre/orangerie de très belle facture, en très mauvais état, mériterait d'être sauvegardée. De même pour la chapelle du parc Blettery.

De nombreuses belles cabanes de vignes et des crots sont témoins d'une activité agricole et viticole intense au siècle dernier. Les cabanes de vignes sont globalement en état moyen.

En revanche les citernes relevées présentent peu d'intérêt au regard de l'inventaire intercommunal du petit patrimoine.

Les nombreuses croix sont relativement simples, ne présentant pas de caractéristiques particulières. Les lavoirs présentent des typologies variées dans des lieux assez charmants. De nombreux lavoirs privés sont en très mauvais état. La chapelle est également en mauvais état.

Synthèse des ouvrages

1 four et 1 meule

1 serre / orangerie

6 cabanes de vignes (privées)

9 puits (8 privés), 2 crots et 2 citernes (privés)

1 pigeonnier

1 source

1 portail monumental, 1 gloriette et un détail architectural, 1 escalier

1 chapelle

11 croix et 1 vierge

7 lavoirs (3 privés)



71

Saône-et-Loire

C | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le repérage et les photographies des ouvrages de cet inventaire ont été réalisés par les référents communaux.

Les descriptions rédigées par le CAUE permettent de rendre compte de l'état des ouvrages et de leurs abords, elles ne constituent pas des textes d'intérêt touristique.

Les citations des fiches de repérage des **Archives départementales de Saône-et-Loire** sont **mentionnées en italique**, rédigées dans les années 1970 par Mme Oursel, chargée de mission aux Archives.

Les pictogrammes colorés au bas de chaque fiche correspondent à des prescriptions architecturales et paysagères, regroupées dans un livret complémentaire. Elle visent à donner des conseils généraux d'intervention sur les éléments de petit patrimoine sur les thématiques suivantes :



Pierre : nettoyage et réparation des ouvrages en pierre

Murs : réfection et entretien des murs

Enduits : caractéristiques et mise en œuvre des enduits

Bassin : entretien de l'étanchéité des bassins, rigoles, auges

Toit : restauration des charpentes, des couvertures et des zingueries

Métal : nettoyage et réparation des ouvrages en métal

Bois : nettoyage et réparation des ouvrages en bois

Abords : aménagement et entretien des abords d'ouvrages.

Bâtiment ou sites classés ou inscrits au titre des monuments historiques

Eglise

Chapelle de Tronchy

Inventaire du petit patrimoine

IGUERANDE

Liste des ouvrages repérés

- 1 Four à pain
- 2 Meule
- 3 Muret
- 4 Serre ou orangerie
- 5 Cabane de vigne
- 6 Cabane de vigne à Charrency
- 7 Cabane de vigne en Chérie
- 8 Cabane de vigne à Charrency
- 9 Crot à la Forêt
- 10 Puits à Montguillard
- 11 Pigeonnier en Outre Loire
- 12 Cabane de vigne à Saint-Marcel
- 13 Citerne à Azon
- 14 Crot aux petites Varennes
- 15 Citerne en Chérie
- 16 Puits à Charrency
- 17 Puits à Montguillard
- 18 Puits à la Rivolière
- 19 Puits en Chérie
- 20 Puits à Charrency
- 21 Abri de source
- 22 Puits à Charrency
- 23 Puits au Perret
- 24 Puits au Perret
- 25 Détail architectural au bourg
- 26 Portail au Troncy
- 27 Ferronnerie au Troncy
- 28 Escalier au Perret
- 29 Chapelle au bourg
- 30 Croix de chemin
- 31 Croix devant l'église
- 32 Croix dans le cimetière
- 33 Croix de chemin au Perret
- 34 Vierge
- 35 Croix de chemin à Montguillard
- 36 Croix de chemin à Charrency
- 37 Croix de chemin au Terre de Vesvres
- 38 Croix de chemin à Saint-Marcel
- 39 Croix de chemin bourg haut
- 40 Lavoir à Gour à cheval
- 41 Lavoir du Bois Joanin
- 42 Lavoir à la Source
- 43 Lavoir à Charrency
- 44 Lavoir de la Fond Renaud
- 45 Lavoir de Fond Buisson
- 46 Lavoir de la Fond qui pleut
- 47 Croix de chemin à Chassereux
- 48 Croix de chemin à Chassereux

Four à pain

Maison Poizat-Charrency

Ouvrage
privé

1



Description

Bâtiment de base carrée, implanté en limite sur la rue, en prolongement d'un haut mur en silex caractéristique du Brionnais.

Sur deux niveaux, toiture quatre pans en petites tuiles plates surmontée d'une girouette en zinc ouvragée.

Encadrement d'ouvertures (2 portes et 2 fenêtres) et chaînages d'angles en pierres de taille dorées. Enduit extérieur en bon état. Tirants en croix de St André.

Escalier extérieur en pierre avec main courante en métal peinte en bleu clair.

Portes pleines en bois et fenêtres à petits carreaux barraudées.

L'ensemble semble globalement en bon état et entretenu. Toutefois sa destination de four à pain n'est pas forcément évidente à première vue.

Un puits en pierre est également visible dans la cour sur le devant de l'édifice.

MURS

ENDUIT

TOIT

Meule

Maison Chandon – Le Tronchy

Ouvrage
privé

2



Description

Meule en pierre installée dans un jardin privé.

Peu visible de l'espace public.

Ne présente pas d'intérêt au regard de l'ensemble des ouvrages de petit patrimoine recensé.

PIERRE

ABORDS

Muret

Rue du dépôt

Ouvrage
privé

3



Description

Mur maçonné en pierre.

Une partie a été reprise, vers le bas de la rue. Toutefois cette partie ne comporte pas de couronnement lui garantissant sa pérennité.

Une partie située plus haut dans la rue est en train de s'effondrer. Le couronnement en pierre sur chant a disparu sur toute la partie visible. Cette dégradation tend à fragiliser l'ouvrage à plus ou moins long terme.

Recommandations

Reprendre le mur sur les parties détériorées ou tombées permettra de pérenniser l'ouvrage et notamment les parties saines existant encore.

Il sera important de reprendre le mur sans tarder afin de pérenniser l'ensemble de l'ouvrage.

MURS

ABORDS

Serre (orangerie)

Vers station d'épuration

Ouvrage
privé

4



Description

Petit édifice implanté dans un champ privé où paissent des vaches. Construit sur une base rectangulaire. Ouvert sur deux faces et fermé sur les deux autres. En façade principale, larges ouvertures en arc ornés de briques et vitrages aux montants et partitions métalliques. En toiture petite lucarne haute centrale, encadrée de briques également. Sur la deuxième façade ouverte, en latérale, porte permettant d'accéder à l'intérieur de l'ouvrage. Toiture 4 pans en petites tuiles plates. Les chaînages d'angle sont également en briques sur la façade principale. L'édifice semble peu entretenu et en mauvais état.

Recommandations

Reprendre la toiture et les vitrages pour pérenniser l'ouvrage en le mettant hors d'eau.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Cabane de vigne

Chemin limite Mailly entre le Treuil et la route de Charrenchy

Ouvrage
privé

5



Description

Cabane de vigne composée d'une pièce unique, située au milieu des prés (les vignes ayant disparu). De base rectangulaire, murs en pierres autrefois enduits. Encadrements d'ouvertures et chaînages d'angles marqués en pierres jaunes caractéristiques du Brionnais. Toiture deux pans effondrée. Ouverture en pignon par une porte et petite fenêtre sur le mur gouttereau (les autres façades ne sont pas visibles). Présence d'un crot en contrebas.

Cet ouvrage n'existe plus, la cabane s'est écroulée.

Recommandations

Reprendre la toiture et les menuiseries des ouvertures pour mettre l'ouvrage hors d'eau.
Reprendre les enduits pour assurer la pérennité des murs.
Fermer la cabane pour la protéger des animaux.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

BOIS

ABORDS

Cabane de vigne

Les vignes de Charrencey,
chemin Thevenard

Ouvrage
privé

6



Description

Cabane de vigne composée d'une pièce unique, située au milieu des prés (les vignes ayant disparu). De base rectangulaire, murs en briques. Toiture deux pans en tuiles mécaniques. La couverture présente des tuiles manquantes ou glissantes. Rive débordante en pignon proposant un abri côté porte. Ouverture en pignon par une porte face à la pente. Petite fenêtre sur le mur gouttereau (les autres façades ne sont pas visibles).

Recommandations

Reprendre la toiture et les menuiseries des ouvertures pour mettre l'ouvrage hors d'eau et la protéger des animaux.

MURS

TOIT

BOIS

ABORDS

Cabane de vigne

En Chérie sur le plateau

Ouvrage
privé

7



Description

Cabane de vigne composée d'une pièce unique, située en bordure de prés, contre une haie en partie préservée. De base rectangulaire, murs en pierres en partie enduites.

Toiture deux pans en tuiles mécaniques dont certaines manquantes. Rive débordante.

Ouvertures sur chaque pignon de petites fenêtres présentant encore les menuiseries sans vitrages.

Encadrements de briques. Sur l'un des pignons présence d'une seconde fenêtre haute portant à croire à la présence d'un étage (ou du moins d'un plancher) intérieur. Fissure en partie basse, sous la fenêtre. Porte pleine en bois, encadrement de pierres jaunes typique du Brionnais sur le mur gouttereau.

Présence de lierre sur les deux pignons, jusqu'au toit et probablement sur la 4^e façade non visible implantée le long de la haie.

Recommandations

Reprendre la toiture et les menuiseries des ouvertures pour mettre l'ouvrage hors d'eau.

Reprendre les enduits pour assurer la pérennité des murs.

Ôter le lierre qui risque de détériorer les murs.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

BOIS

ABORDS

Cabane de vigne

Maison Henri Billoux, Charrency

Ouvrage
privé

8



Description

Cabane composée d'une pièce unique, située en bordure d'une propriété, implantée le long d'un important linéaire de mur en pierre (en mauvais état) surmonté de pierres sur champs.

De base rectangulaire, murs visiblement en briques enduites. Encadrements des ouvertures, chaînages d'angles et modénatures peintes dans l'enduit, de teinte plus foncée.

Toiture deux pans peu visible. Rive débordante en façade principale.

Une seule face visible, le pignon principal présentant de nombreuses ouvertures : une porte pleine en bois surmontée d'un fenestron en arc brisé plein en bois, deux petites ouvertures de chaque côté de la porte.

Recommandations

Reprendre la toiture et les menuiseries des ouvertures pour mettre l'ouvrage hors d'eau.

Reprendre les enduits et leur modénature pour assurer la pérennité des murs et l'esthétique de l'ouvrage.

Reprendre le mur d'enceinte de la propriété pour éviter qu'il n'entraîne dans sa chute un pan de la cabane.

MURS

ENDUIT

TOIT

BOIS

ABORDS

Crot

La forêt côté Vernay à gauche

Ouvrage
privé

9



Description

Trou d'eau maçonné, généralement aménagé pour permettre aux bêtes de se désaltérer.

Toutefois ce crot a été repris entièrement au ciment en partie basse.

Seules les pierres sommitales sont restées visibles.

L'accès aux bêtes est peu visible sur les photos.

La végétation semble se développer de manière importante.

Ouvrage présentant peu d'intérêt au regard de l'inventaire général.

Nota : crot autrefois utilisé à rouir le chanvre.

Recommandations

Ôter la végétation qui risque de détériorer l'ouvrage.

MURS

BASSIN

ABORDS

Puits

Montguillard, en face de chez Berthelier

Ouvrage
public

10



Description

Soubassement en pierre peu visible mais semblant comporter des pierres déchaussées et peu de joints. Margelle composée de plusieurs pierres semblant également avoir bougé.

Deux murs en pierres maçonnées de chaque côté et une dalle sommitale.

Grille de protection en métal à maille fine.

Tambour visiblement cassé.

Végétation expansive de tous côtés.

Recommandations

- Limiter le développement de la végétation.
- reprendre les joints des pierres sur l'ensemble de l'ouvrage pour en pérenniser la stabilité.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

ABORDS

Pigeonnier

Ferme Bordat outre Loire

Ouvrage
privé

11



Description

Pigeonnier (ou cabane) composé sur un plan rectangulaire. Relativement étroit et très élancé en hauteur. Murs en pierres apparentes. Toiture deux pans en tuiles mécaniques. Chaînages d'angles et encadrements d'ouvertures en pierres jaunes. En face principale deux portes pleines en bois sur le niveau bas et un petit fenestron (passage des oiseaux ?) en partie haute.

Recommandations

Le maintenir en état en entretenant régulièrement toiture et menuiseries.

PIERRE

MURS

TOIT

BOIS

ABORDS

Cabane de vigne

Saint-Marcel, maison Bachelet

Ouvrage
privé

12



Description

Cabane composée d'une pièce unique. Aujourd'hui elle se situe en limite d'un jardin privé mais elle devait être au milieu des vignes autrefois.

De base rectangulaire, murs totalement recouverts d'un enduit épais en ciment, peu esthétique. Encadrements des ouvertures en pierre jaunes.

Toiture quatre pans en petites tuiles plates surmontés d'un épi de toiture en métal.

Une seule face visible présentant une porte totalement ouverte, sans menuiserie. Une petite fenêtre est visible sur le mur opposé, par transparence. Elle semble comporter un vitrage.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Citerne

Azon, à côté ferme Gobet

Ouvrage
privé

13



Description

Ouvrage présentant peu d'intérêt au regard de l'inventaire général du petit patrimoine bâti intercommunal.

MURS

BASSIN

ABORDS

Crot

Les petites Varennes, limite Fleury

Ouvrage
privé

14



Description

Crot en pierre dont il est difficile de déterminer la qualité et les composantes architecturales.

Muret en pierre visible sur le devant et importante végétation semblant se développer de manière importante.

Lichens et mousses sur les pierres du mur.

Cet ouvrage sert de rétention d'eau et il est souvent à sec à partir de fin avril.

Recommandations

Limiter le développement de la végétation pour pérenniser l'ouvrage.

PIERRE

MURS

BASSIN

ABORDS

Citerne

En Cherie, Buisson

Ouvrage
privé

15



Description

Réservoir d'eau à usage agricole contenu par des murs en pierres et/ou en parpaings.

Existe-t-il un accès pour les animaux ?

Ouvrage présentant peu d'intérêt au regard de l'inventaire général du petit patrimoine bâti intercommunal.

PIERRE

BASSIN

ABORDS



Description

Puits privé situé en bordure de jardin, le long d'un mur.
Soubassement en pierres debout. Margelle de deux pierres taillées. Joint épais en ciment entre le soubassement et la margelle.
Deux pierres latérales et une pierre sommitale.
L'ensemble est très moussu.
L'arrière du puits n'est pas visible.
Grille en fer peinte en vert en face principale, doublée d'un grillage souple.
Présence de la manivelle et du tambour.

Recommandations

Nettoyer à la brosse douce pour ôter les mousses.

PIERRE

MURS

MÉTAL

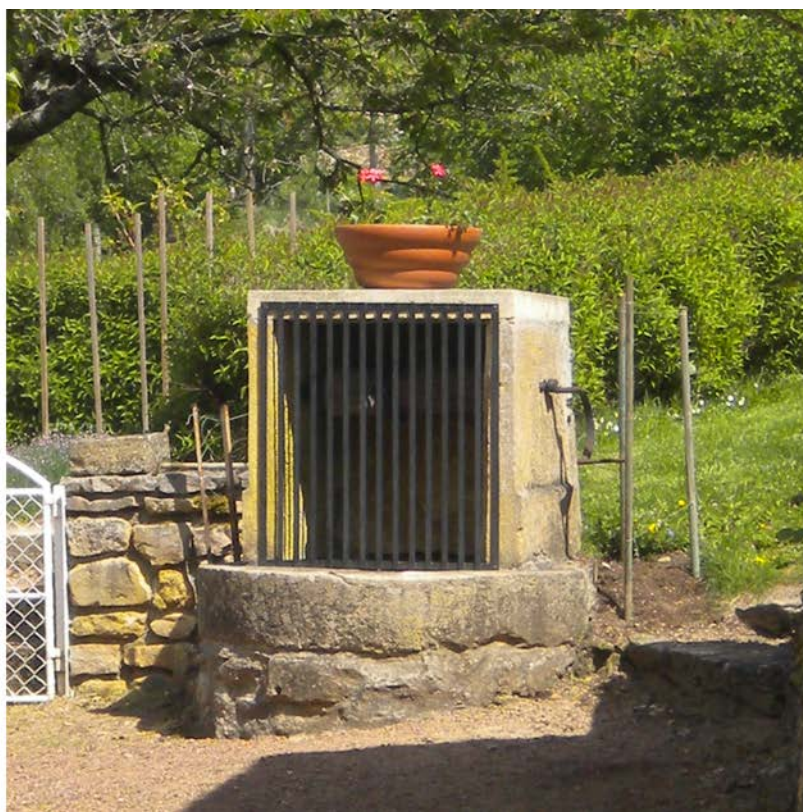
ABORDS

Puits

Maison Bachelet, Montguillard

Ouvrage
privé

17



Description

Puits privé situé au fond d'une cour. Environnement de hauts murs de pierres.

Soubassement en pierres.

Margelle en pierre taillée.

Deux pierres latérales et une pierre sommitale à priori reprises récemment.

L'arrière du puits n'est pas visible.

Grille en fer à trame étroite récente.

Présence de la manivelle et du tambour.

PIERRE

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

La Rivolière, maison Jacquet

Ouvrage
privé

18



Description

Puits privé situé en bord de rue, sur de larges dalles de pierre.

Soubassement en pierres enduites au ciment.

Margelle en pierres taillées présentant 2 niveaux différents (d'origine ?).

L'ensemble semble avoir été repris sur le devant avec une mise en œuvre grossière et peu esthétique.

Deux pierres latérales et une pierre semblant en bon état général.

L'arrière du puits n'est pas visible.

Grille en fer fermée d'un grillage à petite maille.

Présence de la manivelle, de la chaîne et du tambour.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

En Cheri, maison Raquin

Ouvrage
privé

19



Description

Puits privé situé contre un mur d'habitation.
Soubassement recouvert d'un enduit épais au ciment.
Margelle en pierres taillées.
Deux pierres latérales et une pierre sommitale se délitent.
L'arrière du puits n'est pas visible.
Grille en fer peinte en gris clair à trame étroite.
Présence de la manivelle et du tambour.

Recommandations

Vérifier la pierre sommitale et la changer si les désordres semblent trop importants.

PIERRE

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

Maison Dumas, Charrency

Ouvrage
privé

20



Description

Puits privé situé contre un mur semblant envelopper le puits sur l'arrière avec un retour latéral.

Soubassement recouvert d'un enduit au ciment peu esthétique et dégradé.

Margelle en pierres taillées comportant des reprises grossières.

Deux pierres latérales et une pierre sommitale comportant des éclats importants.

L'arrière du puits n'est pas visible.

Grille en fer peinte en gris clair à trame étroite doublée d'un grillage à trame très fine.

Présence de la manivelle.

Quelques mousses.

Recommandations

Reprendre l'enduit du soubassement.

PIERRE

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Abri de source

Montée de Saint-Marcel, à droite

Ouvrage
privé

21



Description

Source privée située dans un talus.
Mur en pierres jointoyées au ciment recouvert de mousses.
Ouverture en arc plein cintre en briques ménagée dans le mur de soutènement.
Grille en fer à trame étroite. Un barreau manquant.
La végétation au sol semble se développer.
Un tuyau sort de la source (pompe ?).

Recommandations

Démousser à la brosse douce.
Limiter l'expansion de la végétation au sol.
Réparer la grille.

MURS

ENDUIT

MÉTAL

ABORDS

Puits

Charrency, Henri Billoux

Ouvrage
privé

22



Description

Puits privé situé dans une cour dans une encoignure de murs, derrière un portail.
Soubassement composé de pierres disparates aux joints en ciment épais peu esthétiques.
Margelle en ciment peu épaisse, pas à l'échelle de l'ouvrage.
Deux pierres latérales et une pierre sommitale semblant globalement en bon état.
L'arrière du puits est en briques jointoyées.
Grille doublée d'un grillage à trame fine.
Présence de la manivelle, de la chaîne et d'un important tambour en bois.
Quelques mousses sur la margelle.

Recommandations

Nettoyer à la brosse douce pour ôter les mousses.

PIERRE

MURS

ENDUIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

Le Perret, puits Martin

Ouvrage
privé

23



Description

Puits privé situé dans un pré, entouré d'une barrière en bois et barbelés.

Soubassement composé de pierres de taille debout.

Margelle en pierre semblant comporter d'importants éclats. Mousses.

Deux pierres latérales et une pierre sommitale fine. Joint épais entre les pierres latérales.

L'arrière du puits n'est pas visible.

Porte pleine en bois.

Présence de la manivelle.

Recommandations

Nettoyer à la brosse douce pour ôter les mousses.

PIERRE

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Puits

Le Perret, La vie en rose

Ouvrage
public

24



Description

Puits situé le long d'une petite voie. Dallage en pierre au sol à proximité de l'ouvrage.

Soubassement en pierres enduites au ciment.

Margelle complète en pierre comportant quelques éclats.

Suspente métallique ouvragée de volutes supportant une toiture deux pans en tuiles mécaniques avec bandes de rives en bois peint.

Grille métallique de protection sur une face, grillage léger sur les autres faces.

Tambour et manivelle en place.

Une petite auge en pierre plantée a été installée contre le puits à l'arrière.

Recommandations

Reprendre l'enduit du soubassement pour en améliorer l'esthétique.

Repeindre les éléments en ferronnerie et en bois.

Mettre en place une protection plus esthétique ou une plaque métallique horizontale pour ôter le grillage peu esthétique et peu protecteur.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Détail architectural

Le bas Iguerande, maison à gauche de l'annexe

Ouvrage
privé

25



Description

Détail architectural inscrit dans une façade privée.
Nous ne possédons pas d'éléments historiques et la mise en valeur de ce détail, notamment par la mise en place d'une baie d'un seul tenant sans meneau central ne permet pas de qualifier cet élément d'intéressant à l'heure actuelle notamment au regard de l'ensemble du petit patrimoine intercommunal.

PIERRE

ENDUIT

Portail

Le Troncy, La Sourde, maison Perruqueau

Ouvrage
privé

26



Description

Portail ouvragé surmonté d'éléments de ferronnerie le mettant en valeur. Il comporte quelques petits points de rouille.

Situé entre deux pilastres de pierre jaune assez monumentaux. Les murs en revanche étaient autrefois enduits (décrochements taillés dans la pierre des pilastres attestant de l'emplacement d'un enduit) et non laissés en pierres apparentes. D'autant que les joints grossiers en ciment ne mettent pas réellement en valeur les lits de pierres disparates.

Recommandations

Brosser et repeindre le portail pour limiter le développement des points de rouille. Mettre en place un enduit sur les pierres du mur.

PIERRE

MURS

MÉTAL

ABORDS



Description

Gloriette située en fond de jardin privé, le long de la route départementale. En ferronnerie, ouvragée, peinte en blanc.

MÉTAL

ABORDS

Escalier

Au Perret

Ouvrage
public

28



Description

Cet élément marque fortement le paysage... toutefois ses qualités constructives (en béton) lui donnent un intérêt architectural limité.

220 marches d'environ 1 m de largeur.

Patiné et couvert de mousses c'est ainsi qu'il s'intègre de mieux en mieux...

PIERRE

MURS

ABORDS

Chapelle

Parc Blettery

Ouvrage
privé

29



Description

Chapelle inscrite dans une propriété privée. Seule la façade principale est visible sur les photos limitant ainsi l'analyse.

Toutefois elle semble en mauvais état. L'enduit est très dégradé probablement en partie par la végétation qui a dû être plus développée. Certaines pierres de l'encadrement de porte sont érodées ou déplacées. De même sur les pierres d'angle du mur.

Les photos ne permettent pas de juger de l'état général intérieur ni de la toiture.

Recommandations

- Reprendre les pierres déboîtées, déplacées ou érodées pour pérenniser l'ouvrage et notamment son ouverture principale.
- Ôter l'enduit et le reprendre totalement pour protéger les pierres tendres.

PIERRE

MURS

ENDUIT

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Croix de chemin

Vers bureau Rivolier, bord de route

N.C

30



Description

Croix implantée sur un trottoir, dans une encoignure de muret, entre deux panneaux indicateurs et un fond de plan très prégnants.

Socle en pierre apparentes surmonté d'une tablette en pierre.

Fût et croix en pierres de forme octogonale.

PIERRE

MURS

ENDUIT

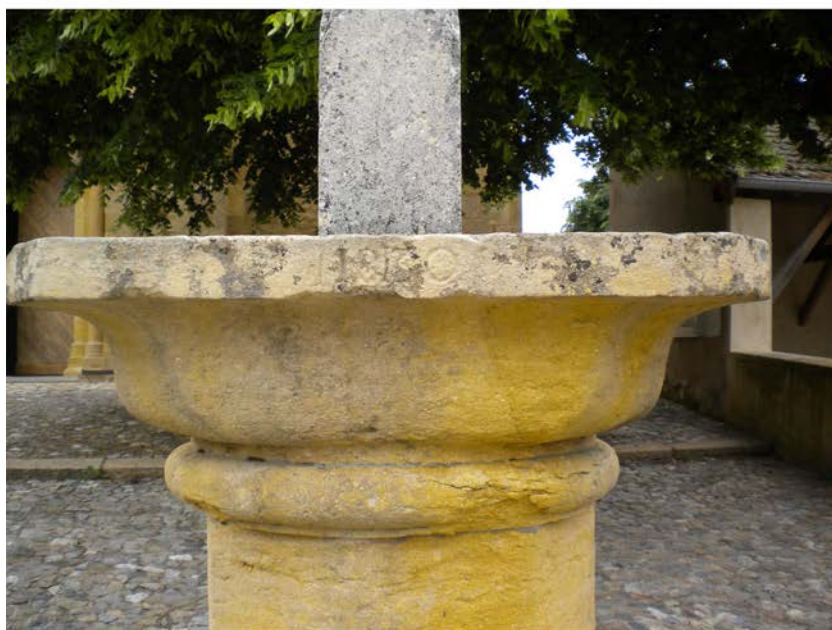
ABORDS

Croix

Au bourg, devant l'église

Ouvrage
public

31



Description

Croix implantée devant de l'église, sur l'actuel parvis à larges emmarchements. Forme un bel ensemble avec l'arbre en fond de plan.

La partie la plus originale de l'ensemble est le socle octogonal taillé dans la pierre calcaire jaune de la région, joliment mouluré en doucine, gorge et tore, sous la tranche verticale de la tablette débordante. Le socle est posé sur un emmarchement de deux degrés. Sur la face antérieure du socle, la tranche verticale de la tablette est maladroitement gravée d'une date qui peut être celle de 1813 ou de 1830.

Croix de pierre aux bras de section octogonale simple, dressée au-dessus de l'imposte qui couronne le fût de pierre octogonale dont la section s'amincit vers le haut. Présence de quelques lichens.

PIERRE

MURS

ABORDS

Croix

Dans le cimetière

Ouvrage
public

32



Description

Croix située au cœur du cimetière, récemment nettoyée.
Emmarchement de 3 degrés en pierre.
Socle en pierre jaune sous tablette.
Fût octogonal sur dé court.
Croix octogonale en pierre.

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

Le Perret, bord de route, maison Piveteau

Ouvrage
public

33



Description

Croix située dans le creux d'un mur, devant des habitations. Le mur a été repris/reconstruit par des propriétaires différents et le traitement des deux parties est très différent : pierres jointes au ciment grossier d'un côté et parpaing en ciment de l'autre. Le changement d'échelle et l'hétérogénéité des traitements ne met pas en valeur la croix. Végétation très présente. Jardinière. Socle en pierre sous tablette gravée « Thevenet F. Marie Larue ».

Fût octogonal sur dé gravé : « 7bre 1847 ».

Croix octogonale peu visible sur les photos.

Recommandations

Ôter la végétation pour mettre en valeur l'ouvrage.

Enduire le muret situé derrière la croix pour retrouver de l'homogénéité dans le traitement du mur.

PIERRE

ABORDS

Vierge

Route de Charrenicy, au Desse de Pleut

Ouvrage
public

34



Description

Ouvrage imposant au regard des autres ouvrages de petit patrimoine. Très visible dans le paysage du village. Haut mur en pierres maçonnées abritant une chapelle dont le fronton est sculpté du mot « pax ». Surmonté d'une haute statue de la Vierge. Un escalier de chaque côté permet d'accéder aux pieds de la Madone.

PIERRE

MURS

MÉTAL

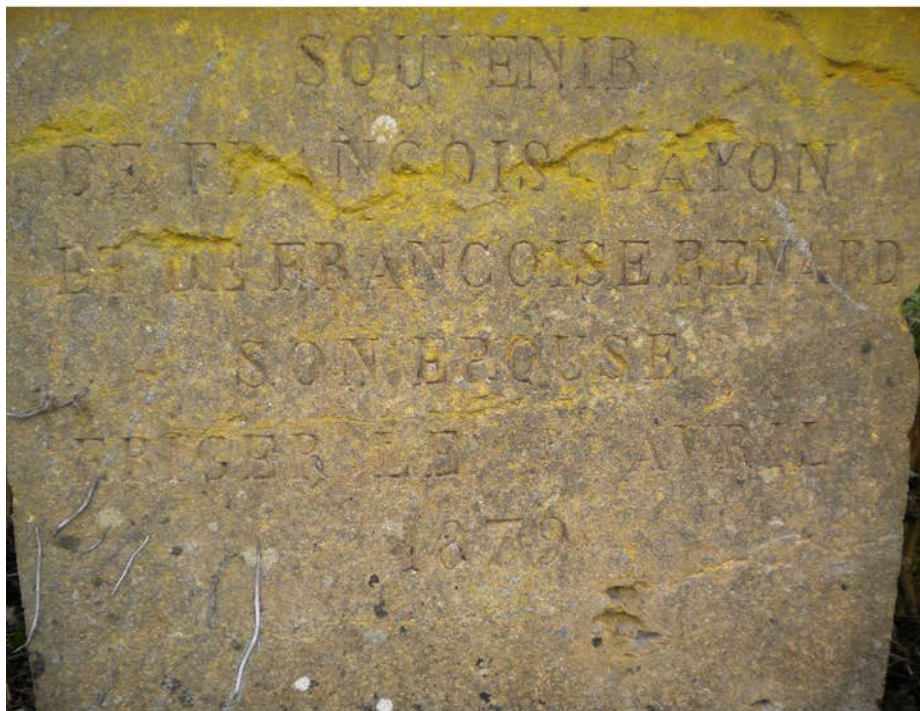
ABORDS

Croix de chemin

Montguillard, chemin maison Bachelet

N.C

35



Description

Croix en pierre.

Socle en pierre sous tablette très imposante portant des inscriptions : « SOUVENIR DE FRANCOIS BAYON ET FRANCOISE RENARD SON EPOUSE ERIGER LE 1^{ER} AVRIL 1879 ». Lichens, mousses et nombreux éclats. Croix métallique simple portant de nombreux points de rouille.

Recommandations

Nettoyer à la brosse douce pour ôter les lichens et mousses.

Brosser la croix et repeindre pour limiter le développement des points de rouille.

PIERRE

MÉTAL

ABORDS

Croix de chemin

Charency en face Miguet

N.C

36



Description

Croix de chemin située dans un muret de pierre et contre une haie. Ouvrage tout en pierre.
Socle en pierre quadrangulaire sous tablette comportant de nombreuses mousses.
Fût octogonal sur dé arrondi.
Croix octogonale simple en pierre.

Recommandations

Nettoyer à la brosse douce pour ôter lichens et mousses.

PIERRE

MURS

ABORDS

Croix de chemin

Terre de Vesvres

Ouvrage
public

37



Description

Croix de chemin en pierre. Bien mise en valeur avec la haie en arrière plan.

Dalle en pierre.

Socle en pierre sous tablette gravée « BENOIT 1820 B^{LRD} » avec le N gravé à l'envers.

Fût en pierre octogonal sur dé court comportant des fissures superficielles et des lichens.

Croix en pierre octogonale. Nombreux lichens.

Recommandations

Nettoyer à la brosse douce pour ôter lichens et mousses.

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

Château d'eau Saint-Marcel

Ouvrage
public

38



Description

Ouvrage entièrement en pierre.
Emmarchement de deux degrés en pierre. Lichens.
Socle en pierre dont les joints entre les pierres ont été soit repris grossièrement soit creux. Large tablette.
Fût octogonal sur dé gravé d'une date : « 1805 ».
Croix quadrangulaire aux extrémités de branches empâtées et un ostensor sculpté au centre.

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

En face parking église

Ouvrage
public

39



Description

Croix située au bourg, face au parking de l'église, entourée par un parterre planté de vivaces.
Socle en pierre sous tablette épaisse comportant des fissures importantes et un éclat à l'angle. Mousses.
Haut fût octogonal posé sur dé haut.
Chapiteau quadrangulaire.
Croix octogonale comportant un phylactère, sur la branche haute, gravé de « INRI ».

Recommandations

Ôter les mousses à la brosse douce.

PIERRE

ABORDS



Description

Lavoir situé au milieu des prés.
Bâtiment rectangulaire fermé sur trois côtés et ouvert sur le quatrième. Une porte sur le pignon. Murs en pierres maçonneries et encadrements d'ouvertures en pierres de taille.
Toiture deux pans en petites tuiles plates en très mauvais état.
Impossible de voir le bassin.
Lieu charmant sur le coteau d'un vallon.

Recommandations

Reprendre au minimum la toiture pour pérenniser l'ouvrage.

PIERRE

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

BOIS

ABORDS



Description

Lavoir situé en bord de route, vers la rivière.
Bâtiment rectangulaire fermé sur trois côtés. Murs en briques. Un poteau en pierre (ou ciment) sur le quatrième côté ouvert.
Une porte pleine en bois avec linteau en bois, sur le pignon permet d'accéder à l'intérieur de l'édifice.
Toiture deux pans en tuiles mécaniques.
Alimentation en eau par pompage.
Bassin et pierres de lavage en bon état.

Recommandations

Limiter le développement de la végétation ligneuse qui menace la pérennité de l'ouvrage.
Reprendre la couverture de l'ouvrage pour assurer sa pérennité.

PIERRE

MURS

BASSIN

TOIT

BOIS

ABORDS



Description

Lavoir situé en bord de route.
Bâtiment rectangulaire à l'angle arrondi côté route.
Fermé par des murs sur deux côtés. Un muret surmonté de poteaux en briques sur les deux autres côtés, fermé par des grilles peintes en blanc. Couvertines en terres cuites dont certaines manquantes.
Toiture deux pans et bandes de rives en tuiles mécaniques.
Bassin en pierre en bon état. Alimentation par pompe.
Une porte métallique permet d'accéder à l'intérieur.

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

MÉTAL

ABORDS



Description

Lavoir rectangulaire fermé sur trois côtés. Murs en pierre sur le mur du fond et en briques sur les deux pignons.

Toiture un pan en tuiles mécaniques qui permet d'alimenter en partie le bassin.

Bassin repris en ciment. Situé en partie sous le bâtiment et en partie en extérieur. En eau. De nombreuses lentilles d'eau.

Végétation très développée, notamment le lierre envahissant la toiture.

L'ouvrage s'est fortement dégradé depuis le premier inventaire, la toiture s'est effondrée.

Recommandations

Limiter le développement de la végétation pour qu'elle ne dégrade pas l'ouvrage. Vérifier la charpente et la couverture une fois la végétation ôtée.

PIERRE

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

ABORDS



Description

Lavoir très visible depuis la route.

Bâtiment rectangulaire fermé :

- sur un côté par un mur,
- en pignon par un mur en brique percé d'une porte en bois plein,
- sur le troisième par un muret en silex en partie enduit de ciment et surmonté de poteaux en briques.

Et ouvert sur le dernier pignon.

Toiture deux pans en tuiles mécaniques.

Bassin situé contre le mur, comportant des pierres à laver récemment remplacées sur un seul côté. Bassin en eau alimenté par un petit ruisseau.

Charpente apparente.

PIERRE

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

BOIS

ABORDS



Description

Lavoir très visible depuis l'espace public, situé le long de la route.

Bâtiment de plan rectangulaire. Trois côtés fermés par des murs en briques. Le quatrième côté est ouvert sur le bassin.

Un porte dans le pignon permet d'accéder à l'intérieur de l'édifice.

Toiture un pan en tuiles mécaniques qui permet de déverser les eaux de pluie dans le bassin. Rives en tuiles mécaniques.

Une cheminée visible en toiture.

Bassin en partie à l'intérieur et en partie à l'extérieur.

Les pierres à laver ont été remplacées par un plan incliné en ciment.

Alimentation en eau continue.

PIERRE

MURS

ENDUIT

BASSIN

TOIT

MÉTAL

BOIS

ABORDS

Lavoir

La font qui pleut

Ouvrage
public

46



Description

Ouvrage très visible de l'espace public.
Lavoir de plein air. Bassin en eau sans toit ni murs...
Pierres sur un seul côté.
Végétation abondante et présence de nombreuses
lentilles d'eau.

Recommandations

Limiter le développement de la végétation
et rendre le lavoir plus visible.

PIERRE

BASSIN

ABORDS

Croix de chemin

Chassereux

Ouvrage
public

47



Description

Croix située en bord de route.
Socle en pierre comportant de nombreux éclats, lichens et mousses.
Haut fût octogonal sur dé. Chapiteau en pierre.
Croix octogonale comportant une niche en son centre dans laquelle se trouve une statuette de la Vierge.
Nombreuses fissurations sur le fût.

Recommandations

Brosser les mousses et lichens et reprendre les éclats importants sur l'ouvrage pour le pérenniser.

PIERRE

ABORDS

Croix de chemin

Chassereux, descente du
gour à cheval

Ouvrage
public

48



Description

Croix très visible, à la croisée de chemins.
Socle en pierre de taille sous tablette saillante gravée,
inscription soulignée de rouge « JE VOUS SALUE O
CROIX ».

Une pierre, au sol devant la croix, est gravée et
soulignée de rouge « 1847 ».

Fût repris en ciment, quadrangulaire, monolithique. La
couleur grise tranche avec la pierre jaune du socle et de
la croix.

Croix octogonale simple. Quelques lichens.

Recommandations

Reprendre les inscriptions trop tranchées
en rouge.

PIERRE

ABORDS