



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUSIQUE EN CHAROLAIS-BRIONNAIS
1^{er} août – 7 août 2016



Musique en Charolais-Brionnais est un festival annuel de piano et musique de chambre fondé en 2005 par la pianiste franco-brésilienne **Juliana Steinbach**. Il a lieu chaque été, la première semaine d'août, dans les églises romanes de Bourgogne du sud et propose des **concerts et moments musicaux** en matinée et soirée, mais aussi des **promenades** de découverte du patrimoine du Pays Charolais-Brionnais, des **ateliers pédagogiques** et des **dégustations** de vin et chocolat.

Édition 2016

- 12 concerts de piano et musique de chambre
- 12 musiciens, de 8 nationalités différentes
- 6 promenades à la découverte du patrimoine du Charolais-Brionnais
- 5 ateliers pédagogiques gratuits
- 2 moments musicaux gratuits
- 1 atelier artistique pour les enfants gratuit
- 1 exposition photographique



Pour sa douzième édition en 2016, le festival Musique en Charolais-Brionnais prend des **Inspirations Viennoises** ! En douze concerts - six soirées de piano et musique de chambre et six récitals en matinée, les douze musiciens du festival exploreront un riche répertoire autour des deux grandes écoles de Vienne, de Mozart à Schœnberg.

Lors du **Moment Musical Val de Joux** et du **Gala d'Ouverture**, les interprètes donneront un aperçu des programmes de la semaine.

Le premier concert de midi, **Passacaglia & Divertimento**, réunira deux remarquables passacailles baroques de Biber et Haendel, puis l'œuvre maîtresse pour trio à cordes de Mozart. Le récital de piano offrira une plongée dans **la Vox Intima** de deux grands romantiques, le polonais Chopin et l'autrichien Schubert, introduits par une mise en miroir des deux grands élèves de Schœnberg : Berg et Webern.

La sonate pour **Arpeggione** de Schubert et la première sonate pour violoncelle et piano de Brahms constitueront le deuxième concert de midi, en introduction au riche programme du soir, qui prendra définitivement ses quartiers à **Vienne** : depuis la grâce et l'humour de Mozart et Haydn jusqu'au romantisme le plus noble et puissant de Brahms et de son protégé Zemlinsky.

Le répertoire du récital **Harpissimo** couvrira presque trois siècles de musique, entre œuvres originales et audacieuses transcriptions ; au programme, Bach, Spohr, Schumann, Chopin, Renié et Taïra dans des fantaisies, intermèdes, danses, légendes et autres sublimes ! **Mozart** ce soir-là fera vibrer Suin. Entre ses deux bijoux pour quatuor avec flûte et pour quintette à cordes seront données quelques bagatelles nocturnes de Webern, Schœnberg et Ravel, véritables visions poétiques viennoises et parisiennes...

La flûte sera à l'honneur dans le troisième concert de midi avec un répertoire présentant deux solos de Debussy et Gilutz, un duo baroque de Carl Philipp Emanuel Bach et en trio, le poétique Takemitsu suivi de la fameuse suite de ballet **Roméo & Juliette** de Prokofiev dans une originale transcription avec alto et harpe. Des univers poétiques de Schubert et Fauré aux monumentaux quatuors de Chostakovitch et Messiaen, le puissant programme de l'avant-dernière soirée à Bois Sainte-Marie évoquera la **Fin du Temps**, dans un vibrant hommage à un cher ami disparu.

Un brillant récital **Pianissimo** aux consonances saxonnaises et russes réunira des danses et fantaisies de Bach et Mozart à des pièces de genre de Tchaïkovski, Chtchedrine et Rachmaninov. Le **Skandal** éclatera pour la soirée de clôture du festival : si le ton orageux et mélancolique sera donné d'emblée par Schubert et Mahler, les Dissonances de Mozart et celles de la Kammer-symphonie n.1 de Schoenberg feront fi de toutes les normes et le bal s'achèvera sur d'endiablées - quoiqu'impériales - valse du plus viennois de tous, le grand Strauss !

En post-scriptum incontournable, le **Cellissimo** mettra face à face Bach et Britten et nous donnera à entendre le violoncelle Alone de Sollima et du virtuose Piatti.

Juliana Steinbach, directrice artistique

Contact : 03 85 24 79 74 – musique.en.charolais.brionnais@gmail.com
www.musique-en-charolais-brionnais.com